СОГЛАСОВАНО
Председатель комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

_____ А.В. Соколов

«18» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7»

_____ И.Ю. Колибердин

«18» августа 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 183D0016C19B00EE127263304D14DE13
Владелец: Колибердин Илья Юрьевич
Действителен: с 26.06.2025 до 19.09.2026

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7» НА 2026 – 2030 ГОДЫ

ПРИНЯТО
Общим собранием трудового коллектива муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» протокол № 2 от 26 мая 2026 г.

Саратов
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

2. СТАРТОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

4. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт Программы

Основание и дата принятия решения о разработке Программы	
Наименование Программы	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7» на 2026 - 2030 годы (далее Программа)
Полное название учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 7» (далее ДШИ)
Нормативно-правовые основы разработки Программы	• Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) • Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) • Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ 30 ноября 1994 года N 51-ФЗ) (ред. от 31.07.2025 N 351- ФЗ) • Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 28.12.2025, с изм. от 31.03.2026) • Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 N 7-ФЗ (принят ГД ФС РФ 08.12.1995, редакция от 20.02.2026) • Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 08.03.2026) • Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (ред. от 29.12.2025) • Федеральный закон от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" (ред. от 28.12.2025) • Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (ред. от 20.02.2026) • Федеральный закон от 08.08.2024 г. № 330-ФЗ “О развитии креативных (творческих) индустрии в Российской Федерации”

	• Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 29.12.2025, с изм. от 15.05.2026) • "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 24.06.2025, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2026) • Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827) • Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 317 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры" (ред. от 25.12.2025) • Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (ред. от 14.12.2017, действует с 20.01.2018) • Приказ Минкультуры России от 26.01.26 N 108 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе». • Приказ Минкультуры России от 28.01.2026 N 138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе». • Приказ Минкультуры России от 26.01.2026 N 106 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе». • Приказ Минкультуры России от 26.01.2026 N 107 «Об утверждении федеральных государственных

	требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе». • Приказ Минкультуры России от 28.01.2026 N 137 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе». • Приказ Минкультуры России от 28.01.2026 N 136 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе». • Приказ Минкультуры России от 30.01.26 N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе». • Приказ Минкультуры России от 16.02.26 г. N 254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» • Приказ Минкультуры России от 30.01.2026 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

	"Хореографическое творчество" и сроку обучения по этой программе" • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (ред. от 24.12.2025). • Правила противопожарного режима в РФ, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 16.09.2020г. N 1479 (ред. от 03.02.2025) • Типовой проект школы креативной индустрии (утв. Минкультуры России 23.12.2024) • Постановление Правительства Саратовской области от 30.06.2016 №321-П "Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Саратовской области до 2030 года и на перспективу до 2036 года" • Решение Саратовской городской думы от 16.02.2017 №13 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития муниципального образования "Город Саратов" до 2030 года» • Устав МБУДО «ДШИ № 7». • Программа развития МБУДО «ДШИ № 7». • Локальные акты МБУДО «ДШИ № 7»
Срок реализации Программы	2026-2030 гг.
Разработчики Программы	Киселёва Яна Вячеславовна – заместитель директора по учебной работе Илюшина Ксения Викторовна - заместитель директора по учебной работе Ищенко Владислав Сергеевич – заместитель директора (руководитель ШКИ)
Ответственные за реализацию Программы	Директор Заместители директора Заведующий отделом фольклорного пения Заведующий эстрадно-джазовым отделом Заведующий теоретическим отделом Заведующий отделом струнных инструментов Заведующий отделом хорового пения Заведующий отделом народных инструментов Заведующий отделом общего фортепиано Заведующий отделом специального фортепиано

	Заведующий отделом духовых и ударных инструментов
Финансовое обеспечение Программы	Деятельность учреждения осуществляется за счет собственных средств (муниципальное задание, средства на иные цели), внебюджетных средств, а также средств государственных и муниципальных программ, средств, привлеченных в рамках участия в грантовых конкурсах различных фондов.
Юридический адрес	410005, Приволжский ФО, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Большая Горная, зд. 236
Фактический адрес	Место осуществления образовательной деятельности: 410005, Приволжский ФО, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Большая Горная, зд. 236 410018, Приволжский ФО, Саратовская обл., г. Саратов, ул. Малая Розовая, зд. 2
ФИО директора	Колибердин Илья Юрьевич
Контакты	Телефон: +7 (8452) 262-832 Электронная почта: dmsh7@mail.ru Официальный сайт: https://www.дмш-7.рф Официальная группа в ВК: https://vk.com/dmsh7saratov Официальная группа в MAX: https://max.ru/id6452057719_gos

2. Стартовые условия реализации программы развития

2.1. Информационно-аналитическая справка

Детская музыкальная школа № 7 была открыта в 1964 году, первой среди детских музыкальных школ Кировского района. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 7» на основании приказа № 50 комитета по культуре администрации г. Саратова от 13.05.2003. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 7» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образовании «Детская музыкальная школа № 7» на основании приказа № 88 управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 22.05.2015. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7» переименовано в

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образовании «Детская школа искусств № 7» на основании приказа № 37 комитета по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 01.03.2024

Контингент учащихся за годы существенно вырос с 50 до 501 человека. Увеличение контингента связано с открытием Школы креативных индустрий, где число обучающихся равно 120 чел. За годы работы школы ее закончили более тысячи учащихся, многие из них продолжают обучение в средних и высших музыкальных учебных заведениях Саратовской области и других регионов РФ.

2.2. Воспитательная деятельность

Реализация комплекса воспитательных мероприятий в МБУДО «ДШИ № 7» осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов работы ДШИ и внутренних локальных актов.

Главной целью деятельности школы является повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, формирование у учащихся духовно-нравственных качеств, активной гражданской позиции, воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России. В школе созданы условия для развития, саморазвития и творческих способностей. Воспитательная и просветительская деятельность ШКИ дополняет традиционные формы работы современными форматами, включая проектную деятельность, работу в командах и создание собственных творческих продуктов (видео, дизайн, цифровой контент), что способствует развитию ответственности, инициативности и навыков коммуникации.

В связи с этим в школе создана целостная воспитательная система. Регулярно проводятся тематические классные часы и родительские собрания, на которых рассматриваются вопросы этики, эстетики, нравственности.

Например, такие как:

- Цикл бесед преподавателя Пустобаевой И. С. с родителями оркестрового отдела «Как выполнять домашнее задание по специальности?»
- Дни самоуправления по теоретическим предметам (Карпова Л. А.)
- Концерт преподавателей «Мастера подмастерьям»
- Конкурсы на самостоятельно выученные произведения
- Лекции - концерты о композиторах (Рогачева А. Е., Музалевская И. Е.)
- Концерт «Парад национальностей» (Срапионян Н. М.)
- Концерт-путешествие детей из 14 школы «В гости к друзьям»
- Концерт участников конкурсов «На пути к вершинам мастерства»
- Концерт ансамблей педагогов и учеников «Маэстро Ансамбль»
- Запись подкаста «На волне ШКИ» с ведущими артистами и художественными руководителями города
- Создание фильма «Как Дед Мороз в школе креативных индустрий побывал»
- Фотопроект «Ты в фокусе: мастера в деле»
- креативная перемена «Масленичный микс» (во всех студиях)

Традиционно, проходят концерты, посвящённые праздничным датам:

- Концерт, посвящённый Международному Дню матери «Единственной маме на свете!»
- Новогодние концерты «Новогодний карнавал», новогодний концерт эстрадного отделения «Новогодний фейерверк», концерт учащихся хореографического отделения «Зимний бал»
- Семейный концерт ко дню 8 марта «Музыка и 7я»
- «Спасибо за бессмертный подвиг!», мероприятия, посвященные Дню Победы, «И помнит мир спасенный»

Необходимость совершенствования воспитательной системы диктуется важнейшими образовательными задачами:

- удовлетворение образовательных запросов обучающихся и их родителей;
- сохранение единого образовательного пространства;
- формирование устойчивой мотивации учащихся к познавательной деятельности;
- профессиональная ориентация учащихся.

2.3. Организация методической работы

Методическая работа направлена на то, чтобы помочь преподавателю сориентироваться в непростых вопросах модернизации российского образования в части кадровой переподготовки и помочь выйти учреждению на тот уровень кадрового потенциала коллектива, который сможет продолжать достойно работать в условиях обновления образования.

Главная цель методической работы преподавателя – повышение эффективности и качества педагогического процесса, рост профессионального мастерства.

В процессе реализации данной задачи в ДШИ разработана система практических мероприятий, базирующихся на достижениях науки, передового педагогического опыта и направленная на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя, освоение педагогами современных практико-ориентированных подходов, связанных с проектным обучением, цифровыми технологиями и междисциплинарными форматами и, в конечном счете, - на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся ДШИ.

В настоящий момент в ДШИ успешно функционируют следующие формы методической работы: доклады, тематические открытые уроки, обзоры новой литературы, переложения для ансамблей, методические разработки, концерты-беседы в рамках школьных проектов, концерты преподавателей, публикации статей, разработка методических материалов по реализации проектной деятельности, командной работы и созданию творческих продуктов в цифровой среде, участие в научно-практических конференциях, подготовка

учащихся к Региональным, Областным, городским, зональным фестивалям и конкурсам, отчеты преподавателей о работе (проведение конкурсов, тематических лекций, тестирования, посещение заседаний секций ГМО, ОМО консультации у ведущих преподавателей СОКИ и СГК).

Некоторые преподаватели зарекомендовали себя как профессионалы, работая в составе жюри городских и областных конкурсов-фестивалей: Киселева Я. В., Колибердин И.Ю., Рогачева А. Е., Сотникова С. Ю., Срапионян Н. М.

Взаимодействие ДШИ с государственными учреждениями, ВУЗами, ССУЗами позволяет оперативно ориентироваться в современном состоянии науки, техники, образования, культуры, детского движения и т. д., что сказывается на своевременном обновлении содержания и качестве результатов деятельности ДШИ. Работа по привлечению преподавателей-кураторов различных направлений для повышения уровня квалификации преподавателей и уровня подготовки учащихся в ДШИ в форме проведения мастер – классов успешно продолжается по сей день.

Плодотворными стали методические встречи с профессорами и преподавателями СОКИ и СГК: Мамонтовой Г. А., Виноградовым И. Н., Солнцевой Н. Э., Гавриленковым Э. Л. и др.

Школа успешно реализует формат творческих встреч с представителями креативной сферы. В числе приглашенных спикеров: фотограф М. Стрелкова, актер и режиссер театра драмы для детей и молодежи «Версия» А. Овчинников, специалисты геймдев-студии «VolgaStudios», директор агентства «ТЕХНОПРОКАТ» П.Козлов. Школа сотрудничает с амбассадорами национального открытого чемпионата творческих компетенций «ArtMasters», в частности – проведена онлайн-встреча преподавательского и административного состава ШКИ с финалисткой чемпионата 2021 года К. Данилиной.

2.4. Творческая деятельность преподавателей

Педагогический коллектив Детской школы искусств рассматривает собственную творческую и профессиональную активность в качестве стратегического ресурса развития учреждения и ключевого фактора формирования мотивационной образовательной среды для учащихся. Преподаватели школы не ограничиваются исключительно учебно-воспитательным процессом в рамках аудиторных занятий, а ведут многогранную творческую, концертно-исполнительскую, выставочную и методическую деятельность, выступая в роли действующих художников, музыкантов, исследователей, практиков в сфере креативных индустрий.

Педагогический состав Школы креативных индустрий представлен практикующими специалистами в области дизайна, медиапроизводства, звукорежиссуры и цифровых технологий. Их деятельность обеспечивает перенос актуальных индустриальных практик в образовательный процесс и усиливает прикладную направленность обучения.

Участие в конкурсах профессионального мастерства и предметных смотрах является системной практикой, направленной на непрерывный рост квалификации. Педагоги школы регулярно становятся участниками, дипломантами и лауреатами престижных региональных, всероссийских и международных конкурсов, таких как «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Сердце отдаю детям», а также специализированных конкурсов исполнительского и художественного мастерства. Эта работа позволяет не только объективно оценивать и повышать уровень педагогического и исполнительского профессионализма, но и активно интегрировать в учебный процесс передовые методические находки и актуальные творческие тенденции, задавая высокую планку качества для всего коллектива.

Значимым направлением является активное участие преподавателей в культурной жизни города и региона. Педагоги-музыканты регулярно выступают с сольными и ансамблевыми программами на концертных площадках библиотек, музеев, внося существенный вклад в популяризацию академического, народного и современного искусства. Коллективы и солисты из числа педагогов являются неотъемлемой частью программ общегородских праздников, мемориальных и социально значимых мероприятий, что укрепляет статус школы как одного из центров культурной жизни и демонстрирует высокий стандарт исполнительской культуры.

Системная творческая самореализация преподавателей выполняет воспитательную и профориентационную функцию. Учащиеся, видя своих наставников в роли успешных и востребованных практиков искусства, воспринимают процесс обучения не как регламентированную учебную обязанность, а как часть живой, динамичной творческой жизни, требующей личной увлеченности, дисциплины и постоянного развития. Личный пример педагога, продолжающего собственный творческий путь, становится для ребенка наиболее убедительным доказательством ценности выбранной профессии и мощным мотиватором для достижения высоких результатов.

Таким образом, многоплановая творческая деятельность педагогического коллектива является фундаментальной основой для обеспечения высокого качества образования и укрепления репутации школы как инновационного, авторитетного и социально ответственного учреждения в сфере искусства.

2.5. Реализуемые образовательные программы

В МБУДО «ДШИ № 7» обучение ведётся по следующим направлениям:

I. Дополнительные предпрофессиональные программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8 (9) лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5 (6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 5 (6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» - 5 (6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 5 (6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 5 (6) лет;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - 8 (9) лет

II. Дополнительные общеразвивающие программы:

- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» - 1 год;
- дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» - 1 год;
- дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» - 5 лет
- дополнительная общеразвивающая программа «Креативные индустрии» - 2 года.

Все образовательные программы обеспечены нормативной базой, учебной и методической литературой, средствами обучения. Организация учебного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком, учебными программами и расписанием занятий. Занятия проходят в индивидуальной, мелкогрупповой и групповой формах.

2.6. Характеристика педагогического состава

Общий кадровый состав преподавателей - 57 человек. Основную часть педагогического коллектива составляют опытные и работоспособные преподаватели со стажем свыше 10 лет:

- доля молодых педагогических работников до 30 лет от общего количества преподавателей – 33,3 %

- доля педагогических работников от 55 лет от общего количества преподавателей – 36,8 %

Образовательный ценз педагогического коллектива стабильный и достаточно высокий:

33 преподавателей (57,9%) - с высшим образованием, из них 33 преподавателей имеют высшее образование педагогической направленности;

24 преподавателей (42,1 %) - со средним специальным образованием,

24 преподавателя из которых имеют среднее специальное образование педагогической направленности.

26 (45,6%) педагогическим работникам по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них 18 (31,6 %) имеют высшую квалификационную категорию, 8 (14%) – первую квалификационную категорию.

Коллектив преподавателей ДШИ № 7 обладает достаточным профессиональным мастерством, творчеством, компетентностью и высокой квалификацией, а также необходимым потенциалом для осуществления

образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам, позволяющим расширить знание учащихся по всем предметам.

Повышение уровня методических служб, освоения инновационных методик и технологий, активность и заинтересованность преподавателей повышением своего профессионального мастерства – всё это определит их квалификационный уровень, а также в дальнейшем станет показателем материальных поощрений и надбавок стимулирующего характера.

2.7. Проектная деятельность

С сентября 2022 между ГПОУ «СОКИ» и МБУДО «ДШИ № 7» реализуется проект «С музыкой вместе». В рамках проекта проводятся совместные мероприятия, направленные на развитие и активизацию творческих навыков участников проекта, создание новой площадки для их творческого общения.

Помимо традиционных форм деятельности - участия в конкурсах среди сверстников – школа креативных индустрий г. Саратова при МБУДО «ДШИ № 7» активно включается в культурную и медиасреду города.

В рамках работы школы реализуются крупные проекты с участием представителей культуры и креативной сферы Саратова. Запущена медиаплатформа «На волне ШКИ», которая объединяет новостную рубрику от первого лица (учеников), освещающую ключевые события месяца и важные предстоящие мероприятия. Также медиаплатформа включает серию видеоподкастов с приглашенными экспертами. Специальными гостями подкастов стали актер и режиссер театра драмы для детей и молодежи «Версия» А.А. Овчинников и художественный руководитель МУК «Клуб «Праздничный Саратов» В.С. Анашкина. Проект выполнен на высоком уровне и адаптирован для демонстрации на различных городских ресурсах и имеет потенциал к развитию.

Еще одним имиджевым проектом является фотопроект «Ты в фокусе: мастера в деле», направленный на популяризацию творчества местных мастеров, развитие профессиональных навыков начинающих фотографов и вовлечение воспитанников школы в творческую жизнь города. Проект проходит непосредственно в мастерских художников, дизайнеров, керамистов и других ремесленников. Через фотографии зрители получают возможность увидеть «закулисье» создания искусства и ремесла, а также формируют позитивный образ Саратова как города талантливых и творчески активных людей. Героями проекта уже стали дизайнер Я.Корниенко и керамист И.Шумиловских. Благодаря данному проекту ученики ШКИ побывали в мастерских героев и познакомились с локальными брендами.

Одним из крупных проектов Школы является Первый открытый форум юных креаторов «МОСТ». Главная цель форума заключается в создании и развитии креативного молодежного сообщества областного центра и близлежащих районов. Программа форума сочетает знакомство учащихся общеобразовательных школ, школ креативных индустрий Саратова и Энгельса с дизайнерами, креаторами, современными проектами арт-

индустрии города, специалистами ивент-индустрии, а также мастер-классы по креативным направлениям школы в ключе единой тематики форума. В 2026 году темы мероприятия были направлены на объединение традиций и современных форм художественной интерпретации.

2.8. Взаимодействие ДШИ и социума

Детская школа искусств является неотъемлемой частью социально-культурной среды города. Ее эффективное взаимодействие с социумом строится на принципах открытости, взаимной выгоды и социальной ответственности. Это взаимодействие реализуется по нескольким ключевым направлениям.

1. Взаимодействие с родителями: родители являются основными социальными заказчиками и партнерами школы. Формы взаимодействия включают:

- Проведение родительских собраний, индивидуальных консультаций.

2. Сотрудничество с образовательными учреждениями: школа искусств выступает ресурсным центром эстетического воспитания:

- Реализация совместного проекта с ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» «С музыкой вместе»;
- Организация профориентационной работы для выявления и привлечения мотивированных детей.
- Участие в мероприятиях общеобразовательных школ (праздничных концертах, тематических неделях).

3. Взаимодействие с учреждениями культуры и общественными организациями:

- Заключение договоров о сотрудничестве с профильными организациями и предприятиями для реализации практико-ориентированных проектов обучающихся (ГУК «Саратовский областной музей краеведения», ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»);
- Организация профориентационных мероприятий с участием представителей индустрии;
- Активное участие в городских праздниках, акциях, фестивалях**,** посвященных памятным датам и событиям.

2.9. Библиотечно-информационное обеспечение

В связи с внедрением в образовательный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств возникла необходимость в улучшении библиотечного фонда школы,

пополнении учебниками и учебно-методическими пособиями в необходимом количестве.

Библиотечный фонд представлен 4476 экземплярами печатных изданий. Основная часть – это нотный фонд, педагогический репертуар по всем образовательным программам, реализуемым в ДШИ. Также в наличии методические пособия, сборники статей по итогам различных конференций, школы игры на различных инструментах и т. д. Фонд учебников по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература) полностью закрывает потребности контингента обучающихся. Приблизительно раз в три года производится пополнение библиотечного фонда современными нотными изданиями, актуальными методическими пособиями.

Основным источником аудио и видео демонстраций для занятий являются ресурсы Интернета. Но в школе остается и используется в работе коллекция уникальных записей музыкальных произведений на компактдисках, аудио- и видеокассетах.

2.10. Материально-техническое обеспечение

МБУДО «ДШИ № 7» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является 1-этажное здание общей площадью 352,5 кв.м., расположенное по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Большая Горная, зд.236 и помещение площадью 584,83, расположенное по адресу: 410050, г. Саратов, ул. Малая Розовая, зд. 2.

Распределение площадей по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Большая Горная, зд.236

Наименование	Количество
Учебные классы	11
Кабинеты	1
Концертный зал	49 мест
Хореографический класс	-
Выставочный зал	-
Компьютерный класс	-
Библиотека	-
Другое (указать)	коридор, санузел

Распределение площадей по адресу: 410050, г. Саратов, ул. Малая Розовая, зд. 2.

Наименование	Количество
Учебные классы	6
Кабинеты	4
Концертный зал	30 мест
Хореографический класс	1
Выставочный зал	-
Компьютерный класс	-
Библиотека	-

Другое (указать)	коридор, санузел

Снаружи и внутри здания Школы по адресу: 410005, г. Саратов, ул. Большая Горная, зд.236, установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система звукового и светового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Пост вахтеров и кабинет администрации оснащены кнопкой тревожной сигнализации для вызова охраны (группы быстрого реагирования) и кнопкой активации системы оповещения и управления эвакуацией.

Место ведения образовательной деятельности по адресу: 410050, г. Саратов, ул. Малая Розовая, зд. 2., оснащено современными системами видеонаблюдения, пожарной и антитеррористической сигнализацией с выводом сигналов на пульт охраны.

В наличии в Школе креативных индустрий полный комплект оборудования согласно Типовому положению о школе креативных индустрий, необходимый для реализации образовательной программы «Креативные индустрии» по 6 направлениям:

- Студия анимации и 3D-графики
- Студия дизайна
- Студия интерактивных цифровых технологий VR и AR
- Студия звукорежиссуры
- Студия современной электронной музыки
- Студия фото- и видео производства

Школа искусств укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами: рояль «Yamaha», пианино «Шольц», пианино «Bergmann», цифровое пианино «Yamaha», 2 синтезатора «Yamaha», скрипка «Кремона», ударная установка «Omega», гитара акустическая, гитара чешская, бас-гитара акустическая, флейта «Yamaha», саксофон-Альт, саксофон – тенор, бас-гитара, электронная барабанная установка, ксилофон.

2.11. Организации-партнёры

Детская школа искусств уделяет большое внимание развитию социального партнерства, которое позволяет расширять образовательное пространство и реализовывать социокультурную миссию учреждения.

Школа ведет работу по расширению партнерских отношений. В числе организаций-партнеров: ГУК «Саратовский областной музей краеведения», ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». Благодаря развитию партнерских отношений учащиеся школы активно вовлекаются в культурную жизнь города, участвуют в совместных городских мероприятиях.

Особое место в системе партнерских отношений занимает взаимодействие с общеобразовательными и дошкольными учреждениями. Фольклорный ансамбль «Капельки» регулярно принимает участие в

школьных концертах и мероприятиях МОУ СОШ № 67. Благодаря этому сотрудничеству юные артисты получают возможность выступать перед широкой аудиторией, а школьники знакомятся с богатством народной культуры.

Фольклорные ансамбли «Сказка», «Рябинка» и «Малинки» являются участниками праздничных мероприятий детского сада №30. Такое взаимодействие не только развивает исполнительское мастерство наших учащихся, но и приобщает дошкольников к народным традициям с ранних лет, формируя у них интерес к фольклорному искусству.

Таким образом, социальное партнерство с образовательными учреждениями способствует творческому росту учащихся, расширению их сценической практики и укреплению связей между образовательными учреждениями города. Дальнейшая работа направлена на укрепление позиций школы как центра развития креативных индустрий и активного участника культурной жизни города.

3. Цель и задачи программы

Цель: Создание современной, конкурентоспособной и доступной образовательной среды, обеспечивающей высокое качество эстетического образования, всестороннее развитие творческого потенциала учащихся и их успешную социально-культурную адаптацию.

Задачи:

1. Учебная работа:

1.1. Активизация очной конкурсной деятельности: системное повышение количества участий и результативности учащихся в очных конкурсах и фестивалях;

1.2. Развитие и активизация коллективного творчества на всех отделениях школы искусств как основы для формирования коммуникативных навыков, чувства ансамбля и сценической культуры учащихся;

1.3. Создание многоуровневой системы профессиональной ориентации для учащихся школы искусств.

2. Концертно-просветительская деятельность:

2.1. Формирование активно концертирующего преподавательского состава школы искусств.

3. Работа с одарёнными детьми:

3.1. Обеспечение благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей.

4. Воспитательная работа:

4.1. Формирование гражданско-нравственных (патриотизм, национальное единство) и семейных ценностей средствами искусства.

5. Внеклассная деятельность:

5.1. Развитие внеклассной деятельности учащихся через системное взаимодействие с профессиональными учреждениями культуры.

6. Внешние связи:

6.1. Развитие системного взаимодействия с общеобразовательными школами в целях обеспечения качественного набора учащихся и осуществления просветительской деятельности;

6.2. Развитие партнерства и профессионального сообщества через сотрудничество с детскими школами искусств региона и других субъектов Российской Федерации;

6.3. Развитие социального партнерства с учреждениями культуры и социальной сферы (музеи, библиотеки и т.д.) для расширения образовательного пространства и реализации социокультурной миссии школы искусств;

6.4. Формирование системы непрерывного художественного образования через стратегическое партнерство с учреждениями среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства;

6.5. Обеспечение конкурентоспособности школы искусств на рынке образовательных услуг;

6.6. Обеспечение информационной открытости, продвижение социально значимых культурных проектов и инициатив, формирование положительного имиджа в регионе.

7. Кадровая политика:

7.1. Повышение уровня мотивации, профессиональной удовлетворенности, инициативы и личной вовлеченности педагогов в развитие школы для роста качества образовательных результатов;

7.2. Целевое повышение квалификационного уровня педагогического состава: системное увеличение доли педагогов с первой и высшей квалификационной категорией для роста профессионального статуса коллектива и качества образовательных услуг;

7.3. Развитие системы наставничества.

8. Проектная деятельность:

8.1. Формирование устойчивой системы межстудийных проектов (ШКИ).

9. Работа с родителями:

9.1. Формирование эффективной модели взаимодействия «Школа – Семья» для создания единого воспитательно-образовательного пространства и повышения результативности художественного развития ребенка.

10. Материально-техническая база:

10.1. Улучшение материально-технической базы.

4. План мероприятий по реализации программы

Задачи:	**Мероприятия:**
1. Учебная работа	
1.1. Активизация очной конкурсной деятельности: системное повышение количества участий и результативности учащихся в очных конкурсах и фестивалях	1) Проведение стратегического анализа и отбора перспективных конкурсов всероссийского и международного уровня для целевой подготовки; 2) Проведение творческих встреч со студентами колледжа искусств, консерватории, принимающих активное участие в областных, всероссийских и международных конкурсах; 3) Развитие системы нематериального стимулирования учащихся и педагогов за победы и участие в очных конкурсах (благодарственные письма, доска почета и т.д.); 4) Системная работа по сопровождению конкурсных выступлений в социальных сетях: публикация анонсов, фото- и видеоотчетов, прямые трансляции, поздравления победителей с привлечением обучающихся ШКИ к созданию медиаконтента; 5) Включение в план работы каждого отделения обязательного участия не менее чем в 1 очном конкурсе в год; 6) Организация участия обучающихся ШКИ в проектных и командных конкурсах с созданием практических продуктов (видео, графика, звук, интерактивные решения).
1.2. Развитие и активизация коллективного творчества на всех отделениях школы искусств как основы для формирования коммуникативных навыков, чувства	1) Проведение ежегодного внутришкольного фестиваля коллективного творчества с обязательным участием всех отделений;

ансамбля и сценической культуры учащихся.	2) Расширение в учебных планах отделений системы обязательных ансамблевых занятий; 3) Проведение мастер-классов по ансамблевому исполнительству с приглашением руководителей известных коллективов; 4) Введение системы дополнительного стимулирования педагогов, подготовивших коллективы-лауреаты; 5)Регулярная организация концертных выступлений коллективов на городских площадках; 6) Организация междисциплинарных командных проектов с участием обучающихся Школы креативных индустрий (ШКИ) и отделений ДШИ (создание концертных программ с визуальным, звуковым и медиасопровождением); 7) Развитие командной работы обучающихся ШКИ через реализацию совместных проектов (видео, дизайн, звук), направленных на создание единого творческого продукта.
1.3. Создание многоуровневой системы профессиональной ориентации для учащихся школы искусств	1) Встречи с выпускниками школы — студентами колледжей и вузов, которые в доступной форме рассказывают о своей учебе; 2) Организованные посещения профессиональных площадок: театров, филармоний, художественных мастерских, студий звукозаписи, а также организаций креативных индустрий (медиастудии, дизайн-студии, продакшн-компании); 3) Регулярные встречи с успешными действующими артистами, музыкантами, хореографами, художниками и т.д.;

	4) Организация взаимодействия с профильными учебными заведениями: - Заключение договоров о сотрудничестве с колледжами культуры и искусства, консерваториями; - Проведение на базе школы открытых лекций и пробных занятий преподавателей партнерских учебных заведений; 5) Работа с родителями: - Проведение родительских собраний и индивидуальных консультаций на тему «Как поддержать выбор творческой профессии»; - Информирование о возможностях, рисках и перспективах творческих специальностей на современном рынке труда; 6) Создание информационного профориентационного ресурса: - Раздел на сайте школы «Карьера в искусстве» с базой данных учебных заведений, образцами портфолио, календарем дней открытых дверей, интервью с выпускниками; - Информационный стенд с актуальными данными о проходных баллах, условиях приема, подготовительных курсах; 7) Организация профориентационной работы в сфере креативных индустрий на базе Школы креативных индустрий (ШКИ): проведение встреч с практикующими специалистами (дизайнерами, видеографами, звукорежиссёрами, разработчиками цифровых проектов); 8) Проведение практико-ориентированных профпроб и мастер-классов на базе ШКИ, направленных на знакомство

	обучающихся с современными творческими профессиями.
2. Концертно-просветительская деятельность	
2.1. Формирование активно концертирующего преподавательского состава школы искусств	1) Внедрение «Концертного норматива» для преподавателей: Утверждение в локальных актах обязательного минимума публичных выступлений для каждого педагога: не менее 2-3 концертов в год с учениками и 1-2 сольных/ансамблевых выступления; 2) Разработка циклов концертов с участием педагогов: ежемесячный цикл камерных концертов в школьном зале, где педагоги выступают с сольными и ансамблевыми программами, обязательно представляя своих лучших учеников; тематические концерты, включая концерты с мультимедийным сопровождением и участием обучающихся ШКИ; 3) Создание стабильных творческих коллективов из преподавателей для регулярных выступлений в библиотеках, музеях, вузах, на мероприятиях города; 4) Гастрольный обмен с другими ДШИ и колледжами: Организация совместных концертов, где педагоги и лучшие ученики двух школ выступают на одной сцене; 5) Включение обучающихся и педагогов Школы креативных индустрий (ШКИ) в концертную деятельность через создание мультимедийного сопровождения (видеоряд, графика, звук, световые решения); 6) Разработка и реализация концертных проектов с использованием современных технологий (видеоконтент, проекции, цифровые декорации) с участием ШКИ;

	7) Участие преподавателей ШКИ в создании креативных продуктов в реальном секторе экономики.
3. Работа с одарёнными детьми	
3.1. Обеспечение благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей	1) Организация профильных мастер-классов: приглашение известных музыкантов, художников, хореографов, предпринимателей для интенсивных занятий с талантливыми детьми; 2) Создание «Галереи успеха» на сайте школы: персональные страницы учащихся-лауреатов с фотографиями, видео, интервью; 3) Организация встреч с представителями средних и высших профессиональных учебных заведений в сфере культуры; 4) Творческие смотры-конкурсы внутри школы: регулярные (раз в квартал) неформальные показы, просмотры, концерты-«экзамены» для выявления динамики и лидеров; 5) Целевая подготовка к 3-5 ключевым конкурсам в год (формирование для каждого одаренного ребенка индивидуального календаря конкурсов с поэтапной подготовкой (отборочный тур в школе, затем выезд); 6) Организация обменных концертов с другими школами искусств из разных регионов; 7) Система публичного признания и поощрения (доска почета в холле: не просто список, а современный интерактивный стенд с фотографиями, QR-кодами, ведущими на страницы с достижениями и видео).
4. Воспитательная работа	
4.1. Формирование гражданско-нравственных (патриотизм,	1) Патриотическое воспитание: - организация цикла концертов, посвящённых Дню Победы, Дню

национальное единство) и семейных ценностей средствами искусства	народного единства, Дню защитника Отечества; - Организация выставок работ учащихся «Моя Россия»; 2) Воспитание народных традиций: - проведение календарных народных праздников (Рождество, Масленица и т.д.); - создание фольклорного ансамбля с участием родителей; 4) Воспитание семейных ценностей: - организация конкурсов семейного творчества; - Проведение праздников, посвящённых Дню матери, Дню отца; 5) Социально-значимая деятельность: - Участие в благотворительных концертах и акциях; - Участие в городских мероприятиях патриотической направленности.
5. Внеклассная деятельность	
5.1. Развитие внеклассной деятельности учащихся через системное взаимодействие с профессиональными учреждениями культуры	1) Формирование сводного календаря культурных мероприятий на учебный год; 2) Включение раздела «Выездное практическое занятие» с указанием планируемых для посещения событий в рабочие программы по предметам «Музыкальная литература», «Слушание музыки»; 3) Проведение конкурса на лучший отзыв о посещённом мероприятии, конкурса семейных отзывов о посещённых мероприятиях; 4) Стимулирование преподавателей, организующих посещение культурных мероприятий; 5) Включение обучающихся Школы креативных индустрий (ШКИ) в создание медиаматериалов по итогам посещения культурных мероприятий (видеообзоры, фото, графика, цифровые проекты).

6. Внешние связи	
6.1. Развитие системного взаимодействия с общеобразовательными школами в целях обеспечения качественного набора учащихся и осуществления просветительской деятельности	1) Проведение концертов с участием педагогов и учеников на площадках школ; 2) Целевая раздача пригласительных билетов на отчетные концерты и крупные мероприятия школы искусств учащимся 1-4 классов; 3) Участие в родительских собраниях для первоклассников; 4) Участие учеников школы искусств в мероприятиях общеобразовательных школ.
6.2. Развитие партнерства и профессионального сообщества через сотрудничество с детскими школами искусств региона и других субъектов Российской Федерации	1) Составление базы данных ДШИ региона и РФ с указанием их специализации, сильных сторон, известных педагогов; 2) Инициация переговоров и заключение соглашений о сотрудничестве с 5-7 школами, обладающими комплементарным опытом; 3) Создание Координационного совета сетевого взаимодействия из представителей администраций школ-партнеров; 4) Разработка общего Положения о взаимодействии и плана совместных мероприятий на год; 5) Организация краткосрочных стажировок и обменов педагогами между школами-партнерами; 6) Регулярные (раз в квартал) видеоконференции и вебинары по актуальным темам: работа с одаренными детьми и т.д.; 7) Создание общей облачной базы методических материалов (рабочих программ, сценариев, дидактических разработок); 8) Создание единого информационного портала: раздел на сайте каждой школы-партнера или отдельный сайт с анонсами, новостями, архивом мероприятий,

	галереей работ; общий календарь событий и конкурсов; 9) Организация видеоконсультаций учащихся с педагогами-экспертами из других школ (например, подготовка к конкретному конкурсу); 10) Расширение сетевого взаимодействия за счёт сотрудничества Школы креативных индустрий (ШКИ) с аналогичными школами и центрами креативных индустрий других регионов; 11) Организация совместных межрегиональных проектов обучающихся ШКИ (медиапроекты, дизайн, цифровые продукты) в дистанционном и очном форматах.
6.3. Развитие социального партнерства с учреждениями культуры и социальной сферы (музеи, библиотеки и т.д.) для расширения образовательного пространства и реализации социокультурной миссии школы искусств	1) Анализ потенциальных партнеров в городе/районе: краеведческие и художественные музеи, библиотеки и т.д.; 2) Определение взаимных интересов с каждым типом учреждения; 3) Согласование плана мероприятий, реализуемых на территории социальных партнёров; 4) Привлечение учреждений культуры и социальной сферы в качестве заказчиков проектной деятельности обучающихся ШКИ.
6.4. Формирование системы непрерывного художественного образования через стратегическое партнерство с учреждениями среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства	1) Подписание договоров о непрерывном образовании с профильными колледжами и вузами; 2) Разработка дорожной карты совместных действий на 5 лет с конкретными этапами и ответственными; 3) Введение в учебные планы старших классов школы (8-9 кл. предпроф. программ) спецкурсов и мастер-классов от преподавателей вуза/колледжа, включая направления креативных индустрий;

	4) Проведение части занятий на площадке колледжа/вуза для погружения в профессиональную среду; 5) Включение лучших учащихся школы в вузовские/колледжные проекты: оркестры, хоры, театральные постановки, выставки, а также участие обучающихся ШКИ в проектах в сфере креативных индустрий; 6) Оказание методической помощи и консультаций преподавателям школы искусств.
6.5. Обеспечение конкурентоспособности школы искусств на рынке образовательных услуг	1) Разработка и реализация программы продвижения образовательных услуг: – создание современного имиджевого контента (видеопрезентации, репортажи о достижениях учащихся и т.д.); - Активное продвижение бренда школы и успехов учащихся в социальных сетях, СМИ и на городских площадках (через видеоролики, посты и т.д.); 2) Взаимодействие с социальными партнёрами; 3) Использование потенциала Школы креативных индустрий (ШКИ) для формирования современного имиджа учреждения и продвижения образовательных программ; 4) Развитие уникальных образовательных предложений на стыке искусства и технологий (программы ШКИ) как конкурентного преимущества ДШИ.
6.6. Обеспечение информационной открытости, продвижение социально значимых культурных проектов и инициатив, формирование положительного имиджа в регионе	В целях повышения эффективности информирования о результатах деятельности ДШИ родителей (законных представителей) обучающихся, общественности, а также для поддержки имиджа, ДШИ

	намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений: - ведение сайта; создание новых и активное ведение существующих пабликов; - публикации статей о деятельности школы в СМИ; - взаимодействие с блогерами и лидерами общественного мнения; - использование ресурсов Школы креативных индустрий (ШКИ) для создания современного медиаконтента (видеоролики, графика, цифровые проекты) о деятельности учреждения.
7. Кадровая политика	
7.1. Повышение уровня мотивации, профессиональной удовлетворенности, инициативы и личной вовлеченности педагогов в развитие школы для роста качества образовательных результатов.	1) Создание комфортной рабочей среды и условий для творческой самореализации педагогов; 2) Реализация программ корпоративной культуры и неформального общения (проведение творческих вечеров, совместные посещения театров и т.д.) для укрепления командного духа; 3) Вовлечение педагогов в деятельность Школы креативных индустрий (ШКИ) как площадки для профессионального развития, освоения современных технологий и реализации собственных творческих проектов.
7.2. Целевое повышение квалификационного уровня педагогического состава: системное увеличение доли педагогов с первой и высшей квалификационной категорией для роста профессионального статуса коллектива и качества образовательных услуг.	1) Стимулирование педагогов, успешно прошедших аттестацию на первую и высшую категорию; 2) Проведение консультаций с преподавателями по ключевым требованиям аттестации; 3) Назначение опытных педагогов, имеющих высшую категорию, внутренними консультантами по подготовке портфолио.

7.3. Развитие системы наставничества	1) Закрепление наставников за молодыми специалистами (0-3 лет); 2) Диагностика затруднений молодого специалиста, создание индивидуальных планов развития; 3) Проведение мастер-классов, открытых занятий опытных педагогов для молодых специалистов; 4) Взаимопосещение уроков с последующим анализом; 5) Поддержка молодых педагогов в конкурсной деятельности (Помощь наставника в подборе конкурсного репертуара, проведение консультаций во время подготовки к конкурсам, проведение конкурсных прослушиваний для учащихся молодого педагога); 6) Творческие отчёты молодых педагогов в конце года в виде концертов класса (выступление учащихся, выступление самого педагога, краткая презентация о работе за год); 7) Самообразование молодого педагога (семинары, курсы повышения квалификации, конференции, конкурсы и т.д.); 8) Стимулирование педагогов-наставников; 9) Реализация собственных проектов молодых педагогов с обучающимися ШКИ под руководством наставников.
8. Методическая работа	
8.1. Совершенствование системы методической работы	1) Организация участия лучших учеников в концертах, выставках, мастер-классах на заседаниях секций ГМО и ОМО 2) Размещение авторских программ, статей, сценариев и других методических материалов педагогов на профессиональных интернет-

	порталах и в педагогических сообществах (Артцентр.рус и т.д.)
9. Проектная деятельность	
9.1. Формирование устойчивой системы межстудийных проектов (ШКИ)	1) Реализация ежегодных межстудийных проектов; 2) Участие в городских культурных инициативах; 3) Создание медиапродуктов в рамках уставной деятельности; 4) Публичные презентации проектов. 5) Формирование банка проектных кейсов; 6) Реализация проектов по заказу социальных партнёров и учреждений культуры с использованием ресурсов ШКИ; 7) Формирование команд обучающихся с распределением ролей (дизайн, видео, звук, продюсирование) для реализации проектов.
10. Работа с родителями	
10.1. Формирование эффективной модели взаимодействия «Школа – Семья» для создания единого воспитательно-образовательного пространства и повышения результативности художественного развития ребенка	1) Создание единого информационного канала: Оптимизация и регулярное обновление раздела «Родителям» на сайте школы (расписание, документы, объявления, фото/видеоотчеты); 2) Организация творческих мастер-классов для родителей, чтобы они на собственном опыте почувствовали специфику обучения; 3) Организация концертов с участием родителей в концертной программе; 4) Обязательные индивидуальные беседы преподавателя с родителями не реже 2 раз в год (по итогам полугодий) с обсуждением динамики, проблем и перспектив ребенка; 5) Проведение совместных мероприятий с участием родителей

	и обучающихся Школы креативных индустрий (ШКИ) (создание медиапроектов, участие в цифровых и творческих инициативах); 6) Информирование родителей о возможностях обучения в сфере креативных индустрий и современных творческих профессиях на базе ШКИ.
11. Материально-техническая база	
11.1. Улучшение материально-технической базы	1) Разработка «Карты износа» школы с визуализацией самых проблемных зон (инструменты, акустика, освещение, мебель); 2) Анкетирование педагогов и учащихся о потребностях и проблемах в оснащении; 3) Активизация участия в государственных и федеральных программах; 4) Обновление парка музыкальных инструментов; 5) Оснащение современной оргтехникой; 6) Ремонт помещения; 7) Создание безопасной и комфортной среды.

5. Ожидаемые результаты реализации программы

Мероприятие	**Ожидаемые результаты**
1) Активизация очной конкурсной деятельности: системное повышение количества участий и результативности учащихся в очных конкурсах и фестивалях	1) Увеличение количества участий и призовых мест в конкурсах за пределами области на 30% за период реализации программы; 2) Увеличение количества участий и призовых мест в конкурсах по перечню Министерства культуры РФ.

2) Развитие и активизация коллективного творчества на всех отделениях школы искусств как основы для формирования коммуникативных навыков, чувства ансамбля и сценической культуры учащихся.	1) Увеличение доли ансамблевого репертуара в концертных выступлениях до 40%; 2) В соответствии с учебным планом 100% учащихся будут задействованы в работе как минимум одного коллектива; 3) Формирование у учащихся навыков коммуникации, ответственности за общий результат; 4) Рост мотивации учащихся через эмоциональную вовлеченность в общее дело, ощущение успеха и признания в коллективе.
3) Создание многоуровневой системы профессиональной ориентации для учащихся школы искусств	1) Увеличение количества выпускников, продолжающих своё дальнейшее обучение в профильных учебных заведениях до 5%.
4) Формирование активно концертирующего преподавательского состава школы искусств	1) Проведение не менее 15 концертов/выставок педагогического состава в год на внутренних и внешних площадках; 2) Существенный рост педагогического авторитета и статуса преподавателя в глазах учащихся и родителей; 3) Повышение общего исполнительского и художественного уровня учащихся

	за счет прямого следования примеру практикующего мастера; 4) Создание и устойчивая концертная деятельность не менее 2 профессиональных педагогических творческих коллективов.
5) Обеспечение благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей	1) Качественный рост достижений учащихся: Значительное увеличение количества побед в конкурсах высокого уровня (региональных, всероссийских, международных); 2) Повышение профессионального уровня педагогов: Работа с одарёнными детьми требует и стимулирует педагогическое мастерство, приводя к росту квалификации всего коллектива. 3) Улучшение репутации школы 4) Увеличение числа учащихся, получивших премии главы города, губернатора и т.д.
6) Формирование гражданско-нравственных (патриотизм, национальное единство) и семейных ценностей средствами искусства	1) 100% учащихся будут вовлечены в тематические творческие проекты и мероприятия патриотической и семейной направленности в формате выступлений не менее 1 раза в год. 2) Формирование у учащихся устойчивых позитивных представлений о гражданском долге, патриотизме как любви к «малой» и

	«большой» Родине, ценности семьи и межнационального согласия. 3) Приобретение школой устойчивой репутации центра не только художественного, но и духовно-нравственного воспитания в местном сообществе.
7) Развитие внеклассной деятельности учащихся через системное взаимодействие с профессиональными учреждениями культуры	1) Расширение художественного кругозора и формирование эталонов качества у учащихся; 2) Развитие общей культуры и социальных навыков: учащиеся осваивают нормы поведения в публичных культурных пространствах, учатся быть подготовленной и уважительной аудиторией. 3) Повышение уровня профессиональной ориентации и мотивации.
8) Развитие системного взаимодействия с общеобразовательными школами в целях обеспечения качественного набора учащихся и осуществления просветительской деятельности	1) Реализация не менее 5 совместных мероприятий в год с каждой школой-партнером; 2) Общеобразовательные школы станут основными поставщиками абитуриентов, обеспечивая до 40% качественного набора;

	3) Повышение культурного уровня и эстетической грамотности учащихся общеобразовательных школ; 4) Формирование у учащихся общеобразовательных школ осознанного интереса к искусству как к возможности дальнейшего обучения и развития.
9) Развитие партнерства и профессионального сообщества через сотрудничество с детскими школами искусств региона и других субъектов Российской Федерации	1) Создание устойчивой сети партнерства с не менее 5 ДШИ из 3-5 субъектов РФ; 2) Реализация не менее 1 крупного совместного проекта/мероприятия в год; 3) Вовлеченность в сетевые активности не менее 40% педагогов и 40% учащихся. 4) Расширение образовательного и культурного кругозора учащихся; 5) Создание эффективной модели горизонтального взаимодействия ДШИ.
10) Развитие социального партнерства с учреждениями культуры и социальной сферы (музеи, библиотеке и т.д.) для расширения образовательного пространства и реализации социокультурной миссии школы	1) Наличие действующих соглашений о сотрудничестве с не менее 10 учреждениями культуры и социальной сферы. 2) Ежегодная реализация не менее 5 совместных мероприятий.

искусств	3) Формирование у учащихся активной гражданской позиции, социальной ответственности и понимания роли искусства в обществе.
11) Формирование системы непрерывного художественного образования через стратегическое партнерство с учреждениями среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства	1)Укрепление репутации школы как надежного «поставщика» качественно подготовленных абитуриентов для ведущих учебных заведений в сфере искусства. 2) Формирование у учащихся целостного профессионального мышления и понимания логики творческого роста от школы до вуза
12) Обеспечение конкурентоспособности школы искусств на рынке образовательных услуг	1) Формирование устойчивого бренда с высокой узнаваемостью и положительными ассоциациями; 2) Улучшение кадрового состава: школа становится более привлекательным работодателем для талантливых педагогов; 3) Укрепление системы взаимоотношений с учредителем как успешного и социально-значимого учреждения, что способствует увеличению ресурсной поддержки.
13) Обеспечение информационной открытости, продвижение социально значимых культурных	1) Рост подписчиков в социальных сетях до 1500 человек (родители, учащиеся, жители города);

проектов и инициатив, формирование положительного имиджа в регионе	2) Увеличение количества публикаций и сюжетов о школе в СМИ до 5 в год; 3) Создание узнаваемого и современного бренда школы, ассоциирующегося с качественным образованием, инновациями и социальной активностью; 4) Повышение уровня доверия к школе со стороны родителей, учредителя, общественности.
14) Повышение уровня мотивации, профессиональной удовлетворенности, инициативы и личной вовлеченности педагогов в развитие школы для роста качества образовательных результатов.	1) Формирование в коллективе атмосферы взаимного уважения, доверия, командного духа и созидательной энергии; 2) Рост качества образовательных услуг за счет повышения личной заинтересованности и профессиональной отдачи педагогов.
15) Целевое повышение квалификационного уровня педагогического состава: системное увеличение доли педагогов с первой и высшей квалификационной категорией для роста профессионального статуса коллектива и качества образовательных услуг.	1) Доведение общей доли педагогов, имеющих первую и высшую категорию, до 90%. 2) Рост профессиональной компетентности педагогического коллектива; 3) Распространение методического опыта через проведение открытых уроков, мастер-классов, семинаров,

	создание методических пособий, рекомендаций и т.д. 4) Увеличение числа профессиональных конкурсов педагогического мастерства.
16) Развитие системы наставничества	1) Снижение текучести кадров среди начинающих педагогов; 2) Положительная динамика качества уроков молодого педагога; 3) Сокращение адаптационного периода до 6 месяцев для молодых педагогов.
17) Совершенствование системы методической работы	1) Повышение профессионального уровня педагогического коллектива; 2) Рост качества образования и творческих достижений учащихся; 3) Формирование единого образовательного пространства. 4) Укрепление имиджа школы как современного центра эстетического образования.
18) Формирование эффективной модели взаимодействия «Школа – Семья» для создания единого воспитательно-образовательного пространства и повышения результативности эстетического развития ребенка.	1) Реализация не менее 2 крупных семейных мероприятий в год. 2) Формирование стабильного, лояльного и конструктивно настроенного родительского сообщества.

	3) Повышение мотивации учащихся благодаря согласованной поддержке со стороны школы и семьи. 4) Вовлеченность не менее 25% семей в творческие проекты школы.
19) Улучшение материально-технической базы	1) Создание безопасной, комфортной и вдохновляющей образовательной среды для учащихся и педагогов; 2) Рост конкурсных и концертных результатов учащихся благодаря работе на качественном инструментарии и в профессионально оборудованных помещениях; 3) Укрепление имиджа школы как технически оснащенного, современного и престижного учебного заведения. 4) Увеличение доли инструментов и оборудования, соответствующих современным требованиям, до 40%.

Заключение

Реализация Программы развития детской школы искусств направлена на качественное обновление содержания, форм и методов образовательной деятельности, обеспечивающее сохранение лучших традиций отечественного художественного образования и внедрение современных педагогических технологий. Системный подход к решению поставленных задач позволяет создать условия для всестороннего развития творческих способностей учащихся, их успешной социализации и профессионального самоопределения.

Эффективность реализации Программы обеспечивается комплексным взаимодействием всех участников образовательного процесса – администрации, педагогического коллектива, учащихся, родителей и социальных партнеров. Интеграция ресурсов учреждений культуры, образования и социальной сферы расширяет образовательное пространство школы и повышает качество подготовки учащихся.

Особое значение в рамках Программы приобретает воспитательная составляющая, направленная на формирование у учащихся патриотического сознания, уважения к культурному наследию, нравственных качеств и семейных ценностей. Средствами искусства решаются важнейшие задачи гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Развитие кадрового потенциала, внедрение системы наставничества, повышение квалификации педагогов создают основу для профессионального роста и обеспечения высокого качества образовательных услуг. Укрепление материально-технической базы и совершенствование информационно-методического обеспечения способствуют созданию комфортной и безопасной образовательной среды.

Таким образом, реализация Программы развития позволит детской школе искусств укрепить свои позиции в культурно-образовательном пространстве города и региона, повысить конкурентоспособность, обеспечить доступность качественного эстетического образования для всех категорий детей и внести значительный вклад в сохранение и развитие культурных традиций. Успешное достижение поставленных целей и задач станет основой для дальнейшего устойчивого развития школы и выполнения её социокультурной миссии.