

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



Учреждение образования «Духовно-инструментальный ансамбль Дирекции государственного учреждения культуры «Музыкальный ансамбль «Музыкальный ансамбль» имени М.И. Глинки»  
Ю. Колибердин

2023 г.

Срок обучения – 8 лет

1	2	3	4	5			8	9	10-17							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			Распределение по годам обучения							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка эка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
ПО.01.	Структура и объем ОП	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
		3553	1778	1775												
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
		1316	757		559											
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ... 15	2,4 .6 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14					1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6		1	1	1											
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1	1,5			
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6	6	6,5	7,5				
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3357	1778	1579			9	9,5	9,5	14	14	14	14	14	15,5	16,5				
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																			
V.00.	Вариативная часть, <sup>5)</sup>	330	82,5	247,5																
	В.01. Хоровой класс <sup>5</sup>	330	82,5	247, 5	12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5				
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>			1826,5			5	5,5	5,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	9					
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>	3687	1860,5	1826,4			9	9,5	9,5	16	16	16	16	17,5	18,5					
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						34	10												
K.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	196	-	196																
	K.03.01. Специальность			62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8				
	K.03.02. Сольфеджио			22			2	2	2	2	2	2	2	4	4	4				
	K.03.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	2	4					
	K.03.04. Ансамбль			8						2	2	2	2	2	2	2				
	K.03.05. Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8	8				
	K.03.06. Оркестр			34									10	12	12					
A.04.00.	Аттестация																			
	Промежуточная (экзаменационная)																			
ПА.04.01.		7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-		
	Годовой объем в неделях																			

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
	<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>8</b>																	

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочных после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме с 1 по 4 классы – 75%, с 5 по 8 классы – 60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане ДШИ в вариативной части реализовывается с 4 класса В.01. Хоровой класс.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**Бюджет времени в неделях:**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1		4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404