

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «ДМШ №7»
на 2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

к учебным планам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

Учебные планы, реализующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам.

Учебные планы отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области музыкального искусства, срок обучения по образовательной программе в области музыкального искусства, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ должны предусматриваться обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области музыкального искусства имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам,

наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области музыкального искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

По каждой образовательной программе в области музыкального искусства ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовка кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В учебных планах предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, определены наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В образовательной программе в области музыкального искусства ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны быть отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

к учебным планам по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства:

Учебный план составлен на основе: примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, разработанных научно-методическим центром по художественному образованию, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2003 году, примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, разработанных научно-методическим центром по художественному образованию, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ в 2005 году.

Учебные планы имеют общую часть (инвариантную) и вариативную часть. Инвариантная часть учебных планов ОП включает в себя следующие предметы: специальность, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература.

Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предметов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся, и с учетом мнения Педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и индивидуальные занятия:

на музыкальный инструмент в расчете 0, 5 часа на каждого учащегося; ансамбль в расчете 0, 5 часа на каждого учащегося;

Региональный компонент осуществляется в рамках инвариантной части через содержание следующих предметов: музыкальный инструмент, музыкальная литература, сольфеджио, слушание музыки.

Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

-преподавательские часы для проведения сводных занятий струнного ансамбля, хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций струнного ансамбля, хоров (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, синтезатора) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

Детям, проявившим профессиональные способности и склонности к продолжению обучения, предоставляется возможность продолжения обучения в профильном классе. Обучающимся, прошедшим обучение в профильном классе, в свидетельство вносится соответствующая запись об окончании класса профориентации в форме справки.

• ОП «Инструментальное исполнительство»

Учебные планы являются частью дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

Учебные планы имеют следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а

также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать 5-ти лет. Количество аудиторных часов в неделю 4-5 часов.

Аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек (учебный предмет «ансамбль» - от 2-х человек).

Продолжительность урока – 40 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.