

Рассмотрен и утвержден
на заседании
Педагогического
совета школы
протокол № 02
от «30» марта 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ № 7»


И.Ю.Колибердин



Приказ № 27 - Од от 30.03.2023

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»**

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7» (далее – МБУДО «ДМШ № 7») проводилось с соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326), Постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 N 966 (ред. от 27.11.2014) «О лицензировании образовательной деятельности», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462, Уставом МБУДО «ДМШ № 7», внутренними локальными актами МБУДО «ДМШ № 7».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУДО «ДМШ № 7» за период с 01.04.2022 по 01.04.2023.

Согласно Порядку проведения самообследования образовательной организацией оценивались:

- структура и система управления
- кадровое обеспечение
- контингент учащихся
- образовательная деятельность:
 - качество образовательного процесса
 - качество подготовки обучающихся
 - качество подготовки выпускников
- воспитательная работа
- методическая работа
- культурно-просветительская деятельность
- работа с одарёнными детьми
- экспериментальная и инновационная деятельность
- библиотечно-информационное обеспечение
- материально-техническое обеспечение
- финансовое обеспечение деятельности

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: *муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7»*
Сокращенное наименование: *МБУДО «ДМШ № 7»*

1.2. Место нахождения:

Юридический адрес: 410005, г.Саратов, ул.Большая Горная, д.236

Фактический адрес: 410005, г.Саратов, ул.Большая Горная, д.236

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

410005, г.Саратов, ул.Большая Горная, д.236

Телефон (8452) 26 28 32

E-mail: dmsh7@mail.ru

Адрес сайта: дмш-7.рф

1.3. Наименование учредителя: муниципальное образование "Город Саратов"

1.4. Лицензия N 2206 серия 64ЛО1 №0001891 Выдана "29" июля 2015 Министерством образования Саратовской области
Срок действия – бессрочная

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- 2.1** Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
- 2.2** Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- 2.3** Гражданский кодекс Российской Федерации (ГК РФ 30 ноября 1994 года N 51-ФЗ)
- 2.4** Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 28.12.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)
- 2.5** Федеральный закон «О НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ» от 12.01.1996 N 7-ФЗ (принят ГД ФС РФ 08.12.1995, действующая редакция от 08.03.2015)
- 2.6** Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)
- 2.7** Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 14.10.2014) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (29 декабря 2010 г.)
- 2.8** Федеральный закон от 05.04.2013 N 44-ФЗ (ред. от 08.03.2015) "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд"
- 2.9** Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (24 июля 1998 г.)
- 2.10** "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 28.12.2022)
- 2.11** Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 19.12.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2023)
- 2.12** Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. N Пр-827)
- 2.13** Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (ред. от 14.12.2017, от 20.01.2018)
- 2.14.1** Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

- 2.14.2** Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- 2.14.3** Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- 2.14.4** Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 N 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- 2.14.5** Приказ Минкультуры России от 12.12.2014 N 2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».
- 2.14.6** Приказ Минкультуры России от 01.10.2018 N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».
- 2.15** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- 2.16** Правила противопожарного режима в РФ, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 16.09.2020г. N 1479
- 2.17** Примерные учебные планы 2003 и 2005 года, утвержденные приказом министерства культуры Российской Федерации от 04.09.1995 года № 617, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32.
- 2.18** Устав МБУДО «ДМШ № 7».
- 2.19** Программа развития МБУДО «ДМШ № 7».
- 2.20** Локальные акты МБУДО «ДМШ № 7».

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с Уставом, нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации, МБУДО «ДМШ № 7» самостоятельно в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей и Уставом.

Органами управления образовательной организации являются Учредитель – муниципальное образование «Город Саратов» (функции Учредителя, в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»). Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника - комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством), руководитель образовательной организации (директор) и иные органы управления образовательной организации.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом образовательной организации.

Формами коллегиальности Учреждения являются Общее собрание трудового коллектива и Педагогический совет, компетенции которых также определяет Устав Учреждения.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым Планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота.

Схема самообследования по вопросу эффективности управленческой деятельности в образовательной организации

| № п/п | Критерии показателя «Эффективность управленческой деятельности в образовательной организации» | Значения критериев оценки | |
|--|--|---------------------------|----------------|
| | | Нет | Да |
| | | 0 | 1 |
| 1. Работа администрации образовательной организации по повышению результативности собственной деятельности | | | |
| 1.1. | Курсы повышения квалификации | | 1 |
| 1.2. | Освоение новых информационных технологий | | 1 |
| 1.3. | Дополнительное экономическое и юридическое образование | 0 | |
| 1.4. | Защита квалификационных (кандидатских) работ на материалах, полученных в ходе работы | 0 | |
| 2. Установление и развитие социального партнерства, совместная деятельность с партнерами по совершенствованию практики работы | | | |
| 2.1. | Количество организаций-партнеров в образовательной отрасли | | 1 кол-во 12 |
| 2.2. | Количество организаций-партнеров вне образовательной отрасли (предоставляются документальные основания для сотрудничества) | 0 | |
| 3. Участие представителей образовательной организации в различных конференциях, семинарах и др. (за последние 3 года) | | | |
| 3.1. | На базе образовательной организации | | 1 |
| 3.2. | На уровне муниципального района | | 1 |
| 3.3. | На региональном, федеральном, международных уровнях | | 1 |
| 4. Изучение запросов потребителей и стремление к их удовлетворению | | | |
| 4.1. | Возможность выражения своего мнения обучающимися и их родителями (законными представителями), другими социальными партнерами (формы сбора информации анкетирование, собеседование) | | 1 |
| 5. Представление стратегии образовательной организации потребителям и партнерам | | | |
| 5.1. | Устная презентация (родительское собрание). Распространение информационных материалов (информация о режиме работы школы, содержании учебного плана и другое) | | 1 |
| 6. Микроклимат в коллективе | | | |
| 6.1. | Отсутствие внутренних конфликтов, жалоб | | 1 |
| 6.2. | Наличие инициатив сотрудников по улучшению педагогической/управленческой деятельности | | 1 |
| 7. Взаимодействие образовательной организации с обществом | | | |
| 7.1. | Родительский комитет (совет) | | 1 |
| 7.2. | Родительское собрание | | 1 |
| 7.3. | Совет школы | 0 | |
| 7.4. | Проведение совместных культурно-массовых мероприятий | | 1 |

Итоги

| № п/п | Показатель | баллы |
|-------|--|-------|
| 1. | Работа администрации образовательной организации по повышению результативности собственной деятельности | 2 |
| 2. | Установление и развитие социального партнерства, совместная деятельность с партнерами по совершенствованию практики работы | 1 |
| 3. | Участие представителей образовательной организации в различных конференциях, семинарах и др. (за последние 3 года) | 3 |
| 4. | Изучение запросов потребителей и стремление к их удовлетворению | 1 |
| 5. | Представление стратегии образовательной организации потребителям и партнерам | 1 |
| 6. | Микроклимат в коллективе | 2 |
| 7. | Взаимодействие образовательной организации с обществом | 3 |

**В образовательной организации разработаны внутренние локальные акты:
Схема самообследования по вопросу анализа локальных актов**

| № п/п | Наименование | Значения критериев оценки | | |
|-------|---|--|--|---|
| | | Не соответствуют действующему законодательству | Частично соответствует действующему законодательству | Соответствуют действующему законодательству |
| | | 0 | 3 | 5 |
| 1. | Программа Развития | | | 5 |
| 2. | Образовательная программа | | | 5 |
| 3. | Положение об Общем собрании трудового коллектива | | | 5 |
| 4. | Положение об официальном сайте | | | 5 |
| 5. | Положение о порядке проведения самообследования и утверждения отчёта о результатах самообследования | | | 5 |
| 6. | Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности | | | 5 |
| 7. | Положение об оплате и стимулирования труда | | | 5 |
| 8. | Положение о Педагогическом совете | | | 5 |
| 9. | Положение о Методическом совете | | | 5 |
| 10. | Положение об Общем родительском собрании | | | 5 |
| 11. | Положение о Совете родителей | | | 5 |
| 12. | Положение об отделах и заведующем отделом | | | 5 |
| 13. | Положение о классных руководителях, преподавателях-специалистах | | | 5 |
| 14. | Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам в области искусств | | | 5 |
| 15. | Права и обязанности участников | | | 5 |

| | | | | |
|-----|---|--|--|-----|
| | образовательного процесса | | | |
| 16. | Правила внутреннего распорядка обучающихся | | | 5 |
| 17. | Положение о режиме занятий обучающихся | | | 5 |
| 18. | Правила приёма в МБУДО «ДМШ № 7» | | | 5 |
| 19. | Положение о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся | | | 5 |
| 20. | Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО «ДМШ № 7» и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся | | | 5 |
| 21. | Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений | | | 5 |
| 22. | Положение об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся | | | 5 |
| 23. | Положение об аттестационной (экзаменационной) комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников | | | 5 |
| 24. | Положение о приёме и порядке отбора детей в целях обучения по ДПОП в области искусств | | | 5 |
| 25. | Положение о комиссии по отбору детей в целях обучения по ДПОП в области искусств | | | 5 |
| 26. | Протоколы комиссии по отбору детей в целях обучения по ДПОП в области искусств | | | 5 |
| 27. | Положение об апелляционной комиссии | | | 5 |
| 28. | Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по ДПОП в области искусств | | | 5 |
| 29. | Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПОП в области искусств | | | 5 |
| 30. | Положение об охране здоровья учащихся | | | 5 |
| 31. | Положение о проектной деятельности | | | 5 |
| 32. | Положение о внутренних конкурсах и фестивалях | | | 5 |
| | Итого | | | 160 |

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Общий кадровый состав преподавателей - 41 человек. Основную часть педагогического коллектива 30 преподавателей (73 %) составляют опытные и работоспособные преподаватели со стажем свыше 10 лет.

Возрастная категория педагогических работников

| до 25 лет | 25-29 лет | 30-34 лет | 35-39 лет | 40-44 лет | 45-49 лет | 50-54 лет | 55-59 лет | 60-64 лет | 65 и более лет |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| 4 | 4 | 5 | 4 | 1 | 1 | 1 | 6 | 4 | 11 |

– доля молодых педагогических работников до 30 лет от общего количество преподавателей –19,5%

– доля педагогических работников от 55 лет от общего количество преподавателей –51,2%

Образовательный ценз педагогического коллектива стабильный и достаточно высокий:

28 преподавателей (68,3 %) - с высшим образованием, из них 28 преподавателей имеют высшее образование педагогической направленности; 13 преподавателей (31,7 %) - со средним специальным образованием, 7 преподавателей из которых имеют среднее специальное образование педагогической направленности.

Педагогический стаж работы педагогических работников (количество/ доля %)

| до 1 года | от 1 до 3 лет | от 3 до 5 лет | от 5 до 15 лет | от 15 лет до 20 лет | 20 и более лет |
|-----------|---------------|---------------|----------------|---------------------|----------------|
| 1 | 5 | 2 | 8 | 2 | 23 |
| 2,4% | 12,3% | 4,9% | 19,5% | 4,9% | 56 |

Педагогические работники, работающие на 0,25 ставки, 0,5 ставки, 1 ставку и более 1 ставки / доля педагогических работников

| 0 - 0,25 ставки | 0,25 - 0,5 ставки | 0,5 - 1 ставки | свыше 1 ставки |
|---------------------------------|-------------------|----------------|----------------|
| 4 | 1 | 2 | 22 |
| 9,8% | 2,4% | 4,9% | 53,6% |
| <i>В том числе совместители</i> | | | |
| - | 1 | 11 | - |
| 0 % | 2,4 % | 26,9 % | - |

Важным для профессионального роста преподавателей и повышения качества образовательного процесса является прохождение аттестации.

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников

| Количество педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников (человек/%) | Высшая квалификационная категория (человек/%) | Первая квалификационная категория (человек/%) |
|--|---|---|
| 14 (34,1%) | 9 (22%) | 5 (12,1%) |

Курсы повышения квалификации

| Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности и или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических работников (человек/%) | Численность/удельный вес численности административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности и или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных (человек/%) |
|--|---|
| 41 (100%) | - |

Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды

1. Медали «Ветеран труда»:

- Андреева С.Я.
- Боброва Л. М
- Ключищева Л.Ф.
- Ровнова Н.З.

2. Почетная грамота комитета по культуре:

- Даов О. Л.

Коллектив преподавателей ДМШ № 7 обладает достаточным профессиональным мастерством, необходимым потенциалом для осуществления образовательного процесса по вариативным учебным планам, позволяющим расширить знание учащихся по всем предметам.

Повышение уровня методических служб, освоения инновационных методик и технологий, активность и заинтересованность преподавателей повышением своего профессионального мастерства – всё это определит их квалификационный уровень, а также в дальнейшем станет показателем материальных поощрений и надбавок стимулирующего характера.

2. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ

по состоянию на 01.04.2023

| | Наименование показателя | Кол-во человек /(%) |
|-----------|--|------------------------|
| 1. | Общая численность обучающихся, в том числе: | 290 |
| 1.1. | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 18/ 6,2% |
| 1.2. | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 167/57,6% |
| 1.3. | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 88/30,3% |
| 1.4. | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 17/5,9% |
| 2. | Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности обучающихся | 36/12,4 % |
| 3. | Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся | - |
| 4. | Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе | - |
| 4.1. | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | - |
| 4.2. | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | - |
| 4.3. | Дети-мигранты | - |
| 4.4. | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | - |
| 5. | Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся | - |
| 6. | Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 17/5,9 |

| 7. | Численность обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями (ДПОП) | Удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся (ДПОП) | |
|----------------------------|--|---|------|
| по состоянию на 01.04.2023 | | | |
| 7.1. | Инструментальное исполнительство в т.ч. | | 17% |
| 7.1.1. | фортепиано | 21 | 9,5% |
| 7.1.2. | скрипка | 4 | 1,8% |
| 7.1.3. | ударные инструменты | 1 | 0,5% |
| 7.1.4. | гитара | 3 | 1,3% |
| 7.1.5. | флейта | 1 | 0,5% |
| 7.1.6. | аккордеон | 1 | 0,5% |
| 7.1.7. | баян | 2 | 0,9% |
| 7.1.8. | музыкальный фольклор | 4 | 1,8% |
| 7.1.9. | хоровое пение | 3 | 1,4% |
| 7.9.10. | саксофон | 2 | 0,9% |

Движение контингента за отчётный период:

| Отделы/Музыкальные инструменты | на 01.04.2021 | на 01.04.2022 | на 01.04.2023 |
|---|---------------|---------------|---------------|
| Фортепиано | 82 | 73 | 73 |
| Народные инструменты, из них: | | | |
| баян | 0 | 1 | 2 |
| аккордеон | 6 | 9 | 7 |
| гитара | 44 | 56 | 40 |
| Духовые и ударные инструменты, из них: | | | |
| флейта | 18 | 19 | 17 |
| саксофон | 5 | 6 | 10 |
| ударные инструменты | 8 | 6 | 6 |
| фагот | 1 | 0 | 0 |
| кларнет | 0 | 1 | 0 |
| Струнно-смычковые инструменты, из них: | | | |
| скрипка | 20 | 19 | 23 |
| Сольное пение | 43 | 26 | 31 |
| Электронные инструменты, в том числе: | | | |
| синтезатор | 0 | 0 | 0 |
| Другие (электрогитара) | 3 | 0 | 4 |
| Отделения: | | | |
| Хоровое пение | 25 | 38 | 39 |
| Декоративно-прикладное искусство | 28 | 23 | 14 |
| Фольклорное пение | 7 | 11 | 17 |
| Раннее эстетическое развитие | 12 | 9 | 7 |
| ИТОГО: | 302 | 297 | 290 |

В 2022 – 2023 учебном году контингент учащихся в ДМШ № 7 на начало учебного года составил 302 человека, на конец отчётного периода (01.04.2023) – 290 человек.

Анализ движения контингента показывает, что в целом контингент учащихся стабилен. Основное движение контингента происходит на отделении платных образовательных услуг.

В ДМШ созданы условия для развития творческого потенциала учащихся на основе игровых моментов, интеграции, проектной деятельности, что определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение программного материала, а также возможности реализовать себя.

Причинами изменения контингента в целом, являются:

- переезд на новое место жительства
- состояние здоровья учащихся
- большая загруженность в СОШ

- активизация у учащихся интереса к спортивным секциям и другим видам деятельности
- движение контингента на отделении платных образовательных услуг

3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Основными направлениями являются: образовательная деятельность, воспитательная работа, методическая работа, культурно-просветительская деятельность, работа с одаренными детьми, инновационная деятельность.

3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В МБУДО «ДМШ № 7» обучение ведётся по следующим направлениям:

I. Дополнительные предпрофессиональные программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 5 (6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 5 (6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 8 (9) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5 (6) лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - 8 (9) лет;

II. Дополнительные общеразвивающие программы:

- дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» - 5 лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» - 5 лет;
- дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» - 5 лет;

Все образовательные программы обеспечены нормативной базой, учебной и методической литературой, средствами обучения.

Сведения о реализуемых общеобразовательных программах:

| Наименование общеобразовательной программы | Сроки освоения | | | Кол-во классов | | | Кол-во обучающихся | | |
|---|----------------|------------|------------|----------------|------------|------------|--------------------|------------|------------|
| | 2020-2022 годы | | | | | | | | |
| | 01.09.2020 | 01.09.2021 | 01.09.2022 | 01.09.2020 | 01.09.2021 | 01.09.2022 | 01.09.2020 | 01.09.2021 | 01.09.2022 |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, инструментальные виды музыкального искусства, сольное пение) | - | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - |
| | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 88 | 36 | 38 |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорное искусство» | 7(8) | - | - | 1 | - | - | 1 | - | - |
| | 5 | - | - | 3 | - | - | 3 | - | - |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-джазовое искусство» «Инструментальное исполнительство» | 5 | 5 | 5 | 2 | - | 3 | 3 | - | 4 |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 12 | 9 | 17 |
| Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 28 | 23 | 14 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 8(9) | 8(9) | 8(9) | 7 | 8 | 8 | 67 | 67 | 70 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка» | 8(9) | 8(9) | 8(9) | 4 | 5 | 7 | 17 | 18 | 21 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» | 8(9) | 8(9) | 8(9) | 1 | 2 | 4 | 4 | 10 | 17 |
| | - | 5(6) | 5(6) | - | - | 1 | - | 1 | 1 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | 8(9) | 8(9) | 8(9) | 2 | 3 | 5 | 14 | 19 | 25 |
| | 5(6) | 5(6) | 5(6) | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 6 |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные | 8(9) | 8(9) | 8(9) | 2 | 3 | 5 | 26 | 38 | 25 |
| | 5(6) | 5(6) | 5(6) | 1 | 2 | 4 | 8 | 17 | 25 |

| | | | | | | | | | |
|--|------|------|------|---|---|---|----|----|----|
| инструменты» | | | | | | | | | |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | 8(9) | 8(9) | 8(9) | 1 | 2 | 4 | 20 | 37 | 39 |

3.1.1. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «ДМШ № 7» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми учреждением самостоятельно (с учетом предпрофессиональных программ).

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Продолжительность учебных занятий измеряется в академических часах, академический час составляет 40 минут. Расписание учебных занятий в обязательном порядке предусматривает перерывы между учебными занятиями 10 минут.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт.

Для определения качества подготовки обучающихся в образовательной организации установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения Педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат примерные учебные планы, рекомендованные Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32, Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ Федеральным агентством по культуре и кинематографии научно-методическим центром по художественному образованию от 02.06.2005 г. № 1814-18-074, дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкальных искусств «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Схема самообследования уровня и направленности реализуемых общеобразовательных программ

| № п/п | Критерии показателя «Соответствие уровня и направленности общеобразовательных программ (ОП)» | Значения критериев оценки | | |
|-------|--|---------------------------|-------------------|----|
| | | Нет | Отражено частично | Да |

| | | 0 | 3 | 5 |
|--|--|-----|---|----|
| 1. Цели (ожидаемые результаты) общеобразовательной программы (ОП) | | | | |
| 1.1. | В целях ОП заложена ориентация на стратегические цели развития образования в Российской Федерации | | | да |
| 1.2. | Цели ориентированы на результаты освоения ОП всеми обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей | | | да |
| 1.3. | В целях ОП заложена ориентация на Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств | | | да |
| 1.4. | Цели отражают специфику ОП образовательной организации | | | да |
| 2. Адресность (ОП) | | | | |
| 2.1 | В ОП и деятельности образовательного учреждения соблюдаются порядок приема обучающихся, гарантирующий их право на образование в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» и региональными нормативными актами (отсутствуют жалобы и предписания проверяющих органов) | | | да |
| 2.2. | ОП предполагает возможность создания индивидуальных образовательных маршрутов для отдельных обучающихся/ групп обучающихся | | | да |
| 3. Учебный план (УП) | | | | |
| 3.1. | УП согласован с учредителем, утвержден директором | | | да |
| 3.2. | В УП присутствуют все предметы (дисциплины), предусмотренные учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации | | | да |
| 3.3. | Соответствие количества часов на изучение предметов отраженное в расписании, журнале, и учебном плане | | | да |
| 3.4. | Содержательное наполнение учебного плана соответствует требованиям нормативных документов | | | да |
| 4. Программы учебных предметов | | | | |
| 4.1. | Используемые программы учебных предметов отражают специфику реализуемой ОП | | | да |
| 4.2. | В образовательной деятельности организации используются информационные и коммуникационные технологии | | | да |
| 5. Формы учета достижений обучающихся | | | | |
| 5.1. | В образовательной организации используется электронный дневник | нет | | |
| 5.2. | Определены локальными актами образовательной организации формы контроля учебной работы обучающихся | | | да |
| 5.3. | В образовательной организации существует система поощрения достижений обучающихся (призы, гранты, стипендии, премии и др.) | нет | | |

Итоги

| № п/п | Показатель | баллы |
|-------|--|-------|
| 1. | Цели (ожидаемые результаты) общеобразовательной программы (ОП) | 20 |
| 2. | Адресность (ОП) | 10 |
| 3. | Учебный план (УП) | 20 |
| 4. | Программы учебных предметов | 10 |
| 5. | Формы учета достижений обучающихся | 5 |

Схема самообследования по вопросу комфортности и безопасности образовательной среды

| № п/п | Критерии показателя «Комфортность и безопасность образовательной среды» | Значения критериев оценки самооценки | | |
|---|---|--------------------------------------|-------------------|----|
| | | Нет | Отражено частично | Да |
| | | 0 | 3 | 5 |
| 1. Личностная защищенность обучающихся | | | | |
| 1.1. | Образовательная организация обеспечивает защиту о персональных данных обучающихся | | | да |
| 1.2. | Образовательная организация определяет вопросы, по которым систематически изучается мнение детей (комфортность образовательной среды, отношение к образовательному процессу, к учебным предметам, объемам домашнего задания, занятость в школьных мероприятиях) | | | да |
| 1.3. | Образовательная организация создает условия, гарантирующие невозможность распространения литературы, пропагандирующей насилие, расовую и национальную дискриминацию | | | да |
| 1.4. | Толерантность образовательной среды: обучающиеся защищены от игнорирования, оскорблений, угроз со стороны работников образовательной организации | | | да |
| 1.5. | Толерантность образовательной среды: обучающиеся защищены от игнорирования, оскорблений, угроз со стороны других обучающихся образовательной организации | | | да |
| 2. Личностная защищенность сотрудников | | | | |
| 2.1. | Защищенность преподавателей от игнорирования, недоброжелательности, навязывания мнений, принуждения к действиям помимо обязанностей и воли | | | да |
| 2.2. | Степень осведомленности сотрудников о состоянии документов его личного дела | | | да |
| 2.3. | Наличие помещений для хранения учебно-методических пособий, вещей, для отдыха и методической работы преподавателей | | да | |

Итоги

| № п/п | Показатель | баллы |
|-------|-------------------------------------|-------|
| 1. | Личностная защищенность обучающихся | 25 |
| 2. | Личностная защищенность сотрудников | 13 |

3.1.2. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году инструментальное исполнительство (фортепиано)

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|----------------------------|------------------------|---|---|----|----|----------------|------------|--------------|
| Специальность | 73 | - | 2 | 17 | 54 | 100% | 97,3 % | 4,71 |
| Сольфеджио | 73 | - | 5 | 37 | 31 | 100% | 93,2 % | 4,36 |
| Муз.лит-ра/ сл.музыки | 73 | - | 2 | 30 | 41 | 100% | 97,3 % | 4,53 |
| Хор | 73 | - | - | 24 | 49 | 100% | 100 % | 4,67 |
| Ансамбль/ аккомпанемент | 39 | - | 2 | 7 | 32 | 100% | 94,9% | 4,73 |

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году инструментальное исполнительство (народные инструменты)

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|--------------------------|------------------------|---|----|----|----|----------------|------------|--------------|
| Специальность | 56 | - | 11 | 22 | 23 | 100% | 80,4% | 4,21 |
| Сольфеджио | 56 | - | 10 | 27 | 19 | 100% | 82,1% | 4,16 |
| Муз.лит-ра/ сл.музыки | 56 | - | 4 | 19 | 33 | 100% | 83,7% | 4,52 |
| Хор | 56 | - | - | 23 | 33 | 100% | 100% | 4,59 |
| Ансамбль | 7 | - | 1 | 1 | 5 | 100 % | 100 % | 4,57 |
| Ф-но | 14 | - | - | 7 | 7 | 100 % | 100 % | 4,5 |

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году инструментальное исполнительство (струнные инструменты)

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|--------------------------|------------------------|---|---|---|----|----------------|------------|--------------|
| Специальность | 18 | - | - | 6 | 12 | 100% | 100% | 4,67 |
| Сольфеджио | 18 | - | 1 | 9 | 8 | 100% | 94,5% | 4,39 |
| Муз.лит-ра/ сл.музыки | 18 | - | 1 | 3 | 14 | 100% | 94,5% | 4,72 |
| Хор | 18 | - | - | 5 | 13 | 100% | 100% | 4,72 |
| Ансамбль | 7 | - | - | 1 | 6 | 100% | 100% | 4,86 |
| Ф-но | 13 | - | 1 | 1 | 11 | 100% | 92,2% | 4,77 |

**Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году
инструментальное исполнительство
(духовые и ударные инструменты)**

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|--------------------------|------------------------|---|---|----|----|----------------|------------|--------------|
| Специальность | 32 | - | 2 | 10 | 20 | 100% | 93,7% | 4,56 |
| Сольфеджио | 32 | - | 7 | 16 | 9 | 100% | 78,1% | 4,06 |
| Муз.лит-ра/ сл.музыки | 32 | - | 5 | 12 | 15 | 100% | 84,4% | 4,31 |
| Хор | 32 | - | 2 | 14 | 16 | 100% | 93,7% | 4,4 |
| Ансамбль | 16 | - | 2 | 3 | 11 | 100% | 93,7% | 4,56 |
| Ф-но | 16 | - | - | 9 | 7 | 100% | 100% | 4,44 |

**Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году
инструментальное исполнительство
(сольное пение)**

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|--------------------------|------------------------|---|---|----|----|----------------|------------|--------------|
| Специальность | 25 | - | - | 10 | 15 | 100% | 100% | 4,6 |
| Сольфеджио | 25 | - | - | 8 | 17 | 100% | 100% | 4,68 |
| Муз.лит-ра/ сл.музыки | 25 | - | - | 9 | 16 | 100% | 100% | 4,64 |
| Ансамбль | 25 | - | - | 9 | 16 | 100% | 100% | 4,64 |
| Ф-но | 20 | - | - | 5 | 15 | 100% | 100% | 4,75 |

**Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году
инструментальное исполнительство
(хоровое пение)**

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|--------------------------|------------------------|---|---|----|----|----------------|------------|--------------|
| Хор | 38 | - | - | 7 | 31 | 100% | 100% | 4,82 |
| Сольфеджио | 38 | - | - | 26 | 12 | 100% | 100% | 4,32 |
| Муз.лит-ра/ сл.музыки | 38 | - | - | 17 | 21 | 100% | 100% | 4,55 |
| Фортепиано | 38 | - | 2 | 5 | 28 | 100% | 94,7% | 4,74 |
| Постановка голоса | 38 | - | - | 3 | 35 | 100% | 100% | 4,92 |

**Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году
инструментальное исполнительство
(музыкальный фольклор)**

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|------------------|------------------------|---|---|---|----|----------------|------------|--------------|
| Фольклор. анс. | 11 | - | - | 2 | 9 | 100% | 100% | 4,82 |
| Сольфеджио | 11 | - | - | 7 | 4 | 100% | 100% | 4,36 |
| Народ. тв-во | 11 | - | - | - | 11 | 100% | 100% | 4 |
| Муз.ин-т | 11 | - | - | 4 | 7 | 100% | 100% | 4,64 |
| Сольное пение | 5 | - | - | - | 5 | 100% | 100% | 5 |

**Сведения об уровне знаний обучающихся в 2021-2022 учебном году
инструментальное исполнительство
(декоративно-прикладное искусство)**

| Предметы | Количество обучающихся | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|------------------|------------------------|---|---|---|----|----------------|------------|--------------|
| Рисунок | 23 | - | - | 7 | 16 | 100% | 100% | 4,7 |
| Живопись | 23 | - | - | 6 | 17 | 100% | 100% | 4,74 |
| Лепка | 23 | - | - | 6 | 17 | 100% | 100% | 4,74 |
| Композиция | 23 | - | - | 5 | 18 | 100% | 100% | 4,78 |
| История искусств | 9 | - | - | 1 | 8 | 100% | 100% | 4,89 |

Сложившиеся в школе за последние годы формы промежуточной и итоговой аттестации неоднократно апробированы и подтвердили свою эффективность. Традицией является открытая форма проведения академических концертов, выпускных экзаменов с присутствием родителей, родственников и друзей учащихся. Это снижает стрессовую ситуацию, способствует усилению ощущения комфортности состояния учащегося, с одной стороны, с другой - развивает навыки публичного выступления.

К проблемным моментам можно отнести загруженность учеников в общеобразовательных школах, что сказывается на нехватке времени для домашних занятий по специальности и недостаточном выполнении домашних заданий по теоретическим дисциплинам. Решение этих проблем может быть в оптимизации интереса к занятиям в музыкальной школе за счёт внеклассной, концертной и проектной деятельности.

3.1.3. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству подготовки выпускников МБУДО «ДМШ № 7» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса в самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д.

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положениями об итоговой аттестации обучающихся и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов.

Итоговая аттестация выпускника МБУДО «ДМШ № 7» является обязательной и осуществляется после освоения общеобразовательной

программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение экзаменационной комиссии, решение Педагогического совета и приказ директора учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО «ДМШ № 7» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Сведения об Итоговой аттестации (2020-2022 годы)

2020

| Предметы | Количество выпускников | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|-----------------------------|------------------------|---|---|---|----|----------------|------------|--------------|
| Специальность ф-но | 8 | - | - | 1 | 7 | 100 | 100 | 4,9 |
| Специальность скрипка | 1 | - | - | 1 | - | 100 | 100 | 4 |
| Специальность флейта | 2 | - | 1 | - | 1 | 100 | 50 | 4 |
| Специальность сольное пение | 2 | - | - | 1 | 1 | 100 | 100 | 4,5 |
| Специальность хоровое пение | 4 | - | - | 1 | 3 | 100 | 100 | 4,7 |
| Специальность гитара | 7 | - | 3 | - | 4 | 100 | 50 | 4,1 |
| Специальность саксофон | 1 | - | - | - | 1 | 100 | 100 | 5 |
| Специальность фольклор | 3 | - | - | - | 3 | 100 | 100 | 5 |
| Специальность ДПИ | 1 | - | - | - | 1 | 100 | 100 | 5 |
| Музыкальная литература | 24 | - | 3 | 6 | 15 | 100 | 87,5 | 4,5 |
| Сольфеджио | 26 | - | 9 | 6 | 11 | 100 | 65,4 | 4 |
| Народное творчество | 3 | - | - | - | 3 | 100 | 100 | 5 |

2021

| Предметы | Количество выпускников | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|-----------------------------|------------------------|---|---|---|---|----------------|------------|--------------|
| Специальность ф-но | 12 | - | - | 5 | 7 | 100 | 100 | 4,6 |
| Специальность скрипка | 1 | - | - | 1 | - | 100 | 100 | 4 |
| Специальность флейта | 2 | - | - | 1 | 1 | 100 | 100 | 4,5 |
| Специальность сольное пение | 6 | - | 1 | 3 | 2 | 100 | 83,3 | 4,1 |
| Специальность хоровое пение | 3 | - | - | - | 3 | 100 | 100 | 5 |
| Специальность | 11 | - | 1 | 4 | 6 | 100 | 91 | 4,2 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----|---|----|----|----|-----|------|---|
| гитара | | | | | | | | |
| Специальность ударные инструменты | 2 | - | - | - | 2 | 100 | 100 | 5 |
| Специальность фольклор | 2 | - | - | - | 2 | 100 | 100 | 5 |
| Специальность электрогитара | 1 | - | - | - | 1 | 100 | 100 | 5 |
| Специальность ДПИ | 4 | - | - | - | 4 | 100 | 100 | 5 |
| Музыкальная литература | 38 | - | 12 | 11 | 15 | 100 | 68,4 | 4 |
| Сольфеджио | 40 | - | 15 | 9 | 16 | 100 | 62,5 | 4 |
| Народное творчество | 2 | - | - | - | 2 | 100 | 100 | 5 |

2022

| Предметы | Количество выпускников | 2 | 3 | 4 | 5 | % успеваемости | % качества | Средний балл |
|-----------------------------|------------------------|---|---|----|----|----------------|------------|--------------|
| Специальность ф-но | 9 | - | 1 | 3 | 5 | 100 | 88,9 | 4,44 |
| Специальность флейта | 3 | - | - | 2 | 1 | 100 | 100 | 4,33 |
| Специальность сольное пение | 5 | - | - | 3 | 2 | 100 | 100 | 4,4 |
| Специальность хоровое пение | 1 | - | - | - | 1 | 100 | 100 | 5 |
| Специальность гитара | 3 | - | - | 1 | 2 | 100 | 100 | 4,67 |
| Специальность ДПИ | 4 | - | - | - | 4 | 100 | 100 | 5 |
| музыкальная литература | 21 | - | - | 8 | 13 | 100 | 100 | 4,62 |
| сольфеджио | 21 | - | 1 | 10 | 10 | 100 | 95,2 | 4,43 |

В 2021-2022 учебном году свидетельство об окончании школы получили 25 учащихся. Из них отличников 11 человек, ударников 13 человек, троечников 1 человек. 4 человека закончили дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»

Информация о выпускниках, поступивших в СПО и ВПО:

| | 2020 год | 2021 год | 2022 год |
|---|----------|----------|----------|
| Всего выпускников | 28 | 44 | 25 |
| Поступили в ГОУ СПО в области культуры и искусства: | | | |
| • народное отделение; | - | - | - |
| • оркестровое отделение; | 1 | - | - |
| • хоровое дирижирование; | - | - | - |
| • отделение фортепиано; | - | - | - |
| • изобразительное искусство | - | - | - |
| • эстрадное пение; | - | - | - |
| • академический вокал | - | - | - |
| • музыкальный фольклор | 1 | - | - |
| • теоретическое отделение | - | 1 | - |
| Процент поступивших от общего числа | 7,1% | 2,3% | 0% |

ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»:

- Крюкова Надежда – теория музыки СОКИ (01.09.2021)

3.2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий в МБУДО «ДМШ № 7» осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы ДМШ и внутренних локальных актов.

Главной целью деятельности школы является повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, формирование у учащихся духовно-нравственных качеств, активной гражданской позиции, воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России. В школе созданы условия для развития, саморазвития и творческих способностей.

В связи с этим в школе создана целостная воспитательная система. Регулярно проводятся тематические классные часы и родительские собрания, на которых рассматриваются вопросы этики, эстетики, нравственности. Например, такие как:

- Цикл бесед преподавателя Пустобаевой И. С. с родителями оркестрового отдела «Обучать ребенка музыке: как и зачем?»
- Дни самоуправления по теоретическим предметам (Карпова Л. А.)
- Музыкальный лекторий (преп. Ключищева Л. Ф., Булатова А. А.) «В мире музыкальных инструментов» (баян, аккордеон)
- Игротеки «Музыкальный калейдоскоп» и «Что, где, когда?» (Аникина Л. С., Щербакова О. В., Даов О.Л.)
- Проект «Гении мирового искусства» (Аникина Л. С.)
- Лекции - концерты о композиторах (Рогачева А. Е., Музалевская И. Е.)
- Цикл концертов «В союзе звуков, чувств и слова» (Рогачева А. Е.)

Традиционно, проходят концерты, посвящённые праздничным датам:

- Концерт, посвящённый Международному Дню матери «Пусть всегда будет мама!»
- Новогодние концерты «В день последний декабря...», «Джаз под Новый Год», «Новогодний фейерверк»
- «Самым нежным и любимым», «Поем для милых мам», посвящённый 8-марта
- Концерт ансамблей педагогов и учеников «Маэстро Ансамбль» (учитель и ученик), посвященный «Году педагога и наставника»
- «Не забудем никогда», мероприятия, посвященные Дню Победы

Необходимость совершенствования воспитательной системы диктуется важнейшими образовательными задачами:

- удовлетворение образовательных запросов обучающихся и их родителей;
- сохранение единого образовательного пространства;
- формирование устойчивой мотивации учащихся к познавательной деятельности;
- профессиональная ориентация учащихся.

3.3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая работа направлена на то, чтобы помочь преподавателю сориентироваться в непростых вопросах модернизации российского образования в части кадровой переподготовки и помочь выйти учреждению на тот уровень кадрового потенциала коллектива, который сможет продолжать достойно работать в условиях обновления образования.

Главная цель методической работы преподавателя – повышение эффективности и качества педагогического процесса, рост профессионального мастерства.

В процессе реализации данной задачи в ДМШ разработана система практических мероприятий, базирующихся на достижениях науки, передового педагогического опыта и направленная на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя и, в конечном счете, - на повышение качества и эффективности образовательного процесса: роста уровня образованности, воспитанности и развития учащихся ДМШ.

В настоящий момент в ДМШ успешно функционируют следующие формы методической работы:

1. доклады;
2. тематические открытые уроки;
3. обзоры новой литературы;
4. переложения для ансамблей;
5. методические разработки;
6. концерты-беседы в рамках школьных проектов;
7. концерты преподавателей;
8. публикация статей;
9. участие в научно-практических конференциях;
10. подготовка учащихся к Региональным, Областным, городским, зональным фестивалям и конкурсам;
11. отчеты преподавателей о работе (проведение конкурсов, тематических лекций, тестирования, посещение заседаний секций ГМО, ОМО консультации у ведущих преподавателей СОКИ и СГК).

В течение отчетного периода нужно отметить активную методическую работу преподавателей: Пустобаевой И. С., Музалевской И. Е., Ровновой Н.З., Кузнецовой М.Н., Щенниковой Л.В.

Некоторые преподаватели зарекомендовали себя как профессионалы, работая в составе жюри городских и областных конкурсов-фестивалей: Колибердин И.Ю., Трущелёв А.В., Сотникова С.Ю.

Ряд методических мероприятий школы были вынесены на городской и областной уровень:

- Открытый урок преподавателя Киселевой Я. В. «Виртуозный этюд как художественное произведение» (07.06.2022)
- Выступление преподавателей Щенниковой Л. В. и Кузнецовой М. на Региональной научно-практической конференции в рамках XIV Фестиваля струнно-смычковых ансамблей памяти В. А. Берлинского «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика» (ноябрь 2022)
- Выступление преподавателей Ключищевой Л. Ф. и Булатовой А. А. на заседании секции ГМО «Баян, акк-он» (25.01.2023)
- Участие учащейся преподавателя Пустобаевой И. С. в областном мероприятии «Давайте знакомиться» (февраль-март 2023)
- Выступление преподавателя Аскаровой Р. М. на научно-практической конференции по педагогической практике в СГК

Взаимодействие ДМШ с государственными учреждениями, ВУЗами, ССУЗами позволяет оперативно ориентироваться в современном состоянии науки, техники, образования, культуры, детского движения и т.д., что сказывается на своевременном обновлении содержания и качестве результатов деятельности ДМШ. Работа по привлечению преподавателей-кураторов различных направлений для повышения уровня квалификации преподавателей и уровня подготовки учащихся в ДМШ успешно продолжается по сей день.

Плодотворными стали методические встречи с профессорами и преподавателями СОКИ и СГК: Мамонтовой Г. А., Виноградовым И.Н., Сафоновой Т. В., Ивановой Н. В., Солнцевой Н.Э., Гавриленковым Э.Л., Орловым В.В. и др.

Наиболее удачные методические мероприятия, открытые уроки в отчётном периоде:

- Методическое сообщение концертмейстера Петровой Н.Л. «Специфика аккомпанирования различным инструментам»
- Методическое сообщение преподавателя Забазновой Е. В. «Начальный этап с начинающими»
- Методическое сообщение преподавателя Светловой А.С. «Шуточные народные песни»
- Методическое сообщение преподавателя Ровновой Н.З. «Основные задачи воспитания самостоятельности учащихся музыкальной школы»
- «Обзор джазовых сборников» преподавателями Щенниковой Л.В. и Кузнецовой М. Н.
- Методическое сообщение концертмейстеров Петровой Н.Л. и Щербаковой О.В. «Работа концертмейстера в классе без педагога»
- Методическое сообщение преподавателя Андреевой С. Я. «Работа над мелизмами»

Участие педагогических работников школы в профессиональных конкурсах, выставках, фестивалях, научно-методических конференциях и т.д.

| Название конкурсного мероприятия | Дата, место проведения | ФИО участника, специальность (название коллектива, число участников) | Результат |
|--|-----------------------------|--|-------------------------------|
| Всероссийский конкурс «Мелодинка. Олимпиады и публикации»(блиц – олимпиада «Все о музыке») | 05.04.2022 | Музалевская И. Е. | 1 место |
| II Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Bel suono» | 08 – 12.04.2022 г. Казань | Аскарова Р. М. | Лауреат I степени |
| II Областной конкурс современного искусства «Приношение Альфреду Шнитке» | 25,26.11. 2022 Энгельс | Киселев А. Ю., Киселева Я. В. | Лауреат III степени |
| XIV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» | 17- 18.02.2023 г. Чебоксары | Аскарова Р. М. (саксофон) | Лауреат I степени |
| Городской конкурс концертмейстерского мастерства «С. В. Рахманинов и его время» | 01.02.2023 Г. Саратов ЦДМШ | Окунев А. В. Киселев А. Ю. (иллюстратор) | Участие Лучший иллюстратор |

3.4.КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Культурно-просветительская работа в отчётном периоде была насыщенной и разнообразной. Традиционными стали участия преподавателей и учащихся школы в праздничных концертах, проводимых администрацией МО «Город Саратов», администрацией Кировского района, МУК Центральная городская библиотека, МОУ «Гуманитарно-экономический лицей», СОШ № 21. Проводились общешкольные мероприятия для родителей и учащихся приуроченные к праздничным датам календаря: музыкально-литературные композиции, театрализованные музыкальные спектакли, тематические концерты.

| Название мероприятия | Дата и место проведения |
|--|-------------------------|
| Концерт, посвященный памяти С.В. Рахманинова | 04.04.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт ко Дню космонавтики | 13.04.2022 ДМШ № 7 |

| | |
|--|---|
| Отчетный концерт отдела народных инструментов | 22.04.2022 ДМШ № 7 |
| Отчетный концерт отделения фортепиано | 25.04.2022 ДМШ № 7 |
| Отчетный концерт ДМШ 7 | 27.04.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт в д/с № 9 | 29.04.2022 д/с № 9 |
| Праздничный концерт «Спасибо за бессмертный подвиг!» | 05.05.2022 ДМШ № 7 |
| Отчетный концерт эстрадного отделения | 11.05.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт в д/с № 180 | 12.05.2022 д/с № 180 |
| Концерт, посвященный 350 – летию Петра I для учащихся СОШ № 21 | 17.05.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт детских школ искусств и детских музыкальных школ города Саратова «Я выбираю музыку» | 01.06.2022 Парк «Липки» |
| Участие Трениной А. А. в открытии региональной художественной выставки «Пролетая над городом» | 09.09.2022 СРО ВТОО «союз художников России» |
| Выступление на Дне города старшего вокального ансамбля преп. Срапионян Н. М. | 10.09.2022 Набережная |
| Сольный концерт преп. Киселева А.Ю. - Л.В. Бетховен Концерт для скрипки с оркестром ре мажор | 16.09.2022 ДМШ № 7 |
| В союзе звуков, чувств и слова (концерт камерной музыки) преп. Рогачева А. Е. | 28.09.2022 ДМШ № 7 |
| Посвящение в первоклассники | 04.10.2022 ДМШ № 7 |
| Музыкальная игротека «Калейдоскоп» | 10.10.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт преподавателей «Мастера подмастерьям» | 21.10.2022 ДМШ № 7 |
| Выставка учащихся отдела ДПИ «Саратовские пленэры» | 29.10.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт «Парад национальностей» | 11.11.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт учащихся класса преп. Кузнецовой М. Н. и Щенниковой Л. В. | 16.11.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт ко Дню матери «Пусть всегда будет мама!» | 25.11.2022 ДМШ № 7 |
| Выступление концертного хора на авторском концерте композитора С. В. Плешака в БЗ СГК им. Л. В. Собинова | 27.11.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт класса аккомпанимента и концертмейстеров «Единство музыки» | 06.12.2022 ДМШ № 7 |
| Новогодний концерт народного отдела «Волшебство Нового Года» | 15.12.2022 ДМШ № 7 |
| Выставка учащихся отдела ДПИ «Новогодние приключения» | 17.12.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт для родителей «Встречаем Новый Год» (фольклор) | 19.12.2022 ДМШ № 7 |
| Концерт «Джаз под Новый Год» (фортепиано) | 21.12.2022 ДМШ № 7 |

| | |
|--|---|
| Новогодний концерт «В день последний декабря...» | 23.12.2022 ДМШ № 7 |
| Сольный концерт Аскаровой Р. М. | 30.01.2023 ДМШ № 7 |
| Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» | 12.02.2023 ДМШ № 7 |
| Концерт педагогов ДМШ № 7, артистов СОФ им. Шнитке, артистов Поволжского камерного оркестра, преподавателей СГК им. Собинова и учащихся ДМШ № 7 зоологическая фантазия «Карнавал животных» К. Сен-Санс | 27.02.2023 02.03.2023 ДМШ № 7 10.03.2023 ДШИ № 10 |
| Концерт участников конкурсов «На пути к вершинам мастерства» | 28.02.2023 ДМШ № 7 |
| Концерт, посвященный ко дню 8 марта «Самым нежным и любимым» | 07.03.2023 ДМШ № 7 |
| Концерт гитарной музыки «Классические композиторы-гитаристы XX века» | 10.03.2023 ДМШ № 7 |
| Концерт ансамблей педагогов и учеников «Маэстро ансамбль» | 15.03.2023 ДМШ № 7 |
| Концерт отдела концертмейстеров, общего ф-но и ДПИ «Музыка в картинах» | 18.03.2023 ДМШ № 7 |
| Концерт ансамбля скрипачей «Скерцандо» | 20.03.2023 ДМШ № 7 |

| Форма мероприятий | Количество мероприятий | Число участников | Количество зрителей |
|-------------------|------------------------|------------------|---------------------|
| Концерты | 56 | 225 | 1 806 |
| Выставки | 3 | 14 | 256 |
| Лекции | 2 | 7 | 51 |
| Игра | 7 | 50 | 50 |
| Творческий вечер | 1 | 8 | 12 |
| ВСЕГО: | 69 | 304 | 2 175 |

3.5. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Активно развиваемая и разрабатываемая учреждениями система работы с одаренными детьми не обошла стороной и ДМШ № 7. Администрация и преподаватели школы, понимая свою задачу, создают благоприятные условия на базе культурного сотрудничества с детскими садами и общеобразовательными школами для широкого привлечения одаренных детей в музыкальную школу.

Основными задачами при работе с одаренными детьми видятся:

- совершенствование учебного процесса;
- развитие концертно–филармонической деятельности;
- совершенствование и развитие научно–методической и информационно–рекламной работы;
- развитие творческих инициатив сотрудников и учащихся школы;

- развитие социально–перспективных направлений деятельности школы, сохранение ныне существующих с дифференциацией функций;
- развитие и совершенствование внеклассных воспитательных форм работы с учащимися и родителями;
- развитие материально–технической базы школы.

В целях выявления и привлечения одаренных детей в школе используются формы выездных концертов в детские образовательные учреждения, культурно-массовых мероприятий с приглашением детей из детских садов и средних образовательных школ района.

Среди обучающихся способных детей проводятся викторины и музыкальные игротеки, они активно участвуют в подготовке материала и проведении творческих вечеров и концертов-бесед.

В работе с одаренными детьми преподаватели пользуются методической помощью профессоров и преподавателей средних и высших профессиональных учреждений Саратова и других городов России.

Общее число участников конкурсных мероприятий

| Уровень мероприятия (конкурсы, фестивали, творческие школы) | 2020 год | | | 2021 год | | | 2022 год | | |
|---|--|-------------------------|---|--|-------------------------|---|--|-------------------------|---|
| | Кол-во конкурсов (из них сколько на территории г.Саратова) | Число участ-в (солисты) | Кол-во кол-вов (число участ-ков в кол-ве) | Кол-во конкурсов (из них сколько на территории г.Саратова) | Число участ-в (солисты) | Кол-во кол-вов (число участ-ков в кол-ве) | Кол-во конкурсов (из них сколько на территории г.Саратова) | Число участ-в (солисты) | Кол-во кол-вов (число участ-ков в кол-ве) |
| Международные | 48 | 63 | 5(10) | 31 (5) | 50 | 15 (95) | 27 (7) | 45 | 11 (62) |
| Всероссийские | 19(2) | 33 | 4(8) | 12 (2) | 34 | 4 (52) | 18 (5) | 32 | 7 (64) |
| Региональные, областные | 6(2) | 10 | - | 4 (4) | 12 | - | 18 (6) | 33 | 2 (28) |
| Районные, городские | 17(12) | 73 | 1(2) | 11 (11) | 38 | - | 12 (10) | 34 | 4 (39) |

Сведения о ПРИЗЕРАХ (лауреатах, дипломантах) конкурсных мероприятий

| Уровень мероприятия (конкурсы, фестивали, творческие школы) | 2020 год | | 2021 год | | 2022 год | |
|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| | Число призеров (солисты) | Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе) | Число призеров (солисты) | Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе) | Число призеров (солисты) | Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе) |
| Международные | 63 | 4(8) | 48 | 15 (95) | 45 | 11 (62) |
| Всероссийские | 29 | 3(6) | 34 | 4 (52) | 28 | 7 (64) |
| Региональные, областные | 8 | - | 6 | - | 19 | 2 (28) |
| Районные, городские | 55 | 1(2) | 14 | - | 22 | 4 (39) |

Обучающиеся, имеющие премии и именные стипендии

| Наименование | Ф.И.О. обучающегося | Год рождения | Специальность инструмент | Ф.И.О. преподавателя | Год вручения |
|--------------------------|---------------------------|--------------|--------------------------|----------------------------|--------------|
| Губернаторская стипендия | Аракелян Алина Каджиковна | 2010 | Сольное пение | Срапионян Наира Мхитаровна | 2022 |

3.6. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Актуальным на сегодняшний день встаёт вопрос внедрения в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Их использование меняет условия деятельности школы, выводит образовательный процесс на новый уровень, улучшает качество образования в соответствии с современными требованиями. В своей работе преподаватели используют электронные учебники и пособия, интернет.

В преподавание таких дисциплин как музыкальная литература, слушание музыки, сольфеджио, эстрадно-джазовое исполнительство, ударные инструменты, хоровые занятия активно используется компьютерная техника.

Использование в обучении ИКТ становится нормой для образовательного процесса. Спектр электронных образовательных ресурсов постоянно расширяется, и в настоящее время преподаватели успешно используют компьютер и интернет не только для получения нотных материалов и справочной информации, но и для создания собственных электронных образовательных пособий, мультимедийных презентаций, фонограмм, аранжировок, нотного редактирования, размещения публикаций, обработки звука и видео.

4. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В связи с внедрением в образовательный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств возникла необходимость в улучшении библиотечного фонда школы, пополнении учебниками и учебно-методическими пособиями в необходимом количестве. В 2022 году осуществлена закупка нотной и учебно-методической литературы на сумму 254 840, 00 рублей. В 2023 году также запланировано увеличение библиотечного фонда ДМШ.

Информационно-методические ресурсы

| | |
|--|--|
| Книжный фонд библиотеки | 1655 |
| Методические пособия, другие материалы по профилю учреждения | 157 |
| Периодические издания по профилю деятельности учреждения | газета «Музыкальное обозрение» |
| Другие информационные ресурсы (аудио- и видеокассеты, DVD и др.) | 8 комплектов аудиокассет, 3 комплекта CD-дисков (58 шт.) |

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУДО «ДМШ № 7» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является 1-этажное здание общей площадью 352,5 кв.м., расположенное по адресу: 410005, г.Саратов, ул.Большая Горная, д.236

Распределение площадей

| Наименование | Количество |
|----------------|------------|
| Учебные классы | 11 |

| | |
|------------------------|------------------|
| Кабинеты | 2 |
| Концертный зал | 60 мест |
| Хореографический класс | - |
| Выставочный зал | - |
| Компьютерный класс | - |
| Библиотека | - |
| Другое (указать) | коридор, санузел |

Снаружи и внутри здания Школы установлены видеокамеры с выводом на пульт вахты.

Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией. Имеется система звукового и светового оповещения людей в случае возникновения пожара.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

Школа укомплектована качественными концертными музыкальными инструментами:

1. рояль «Yamaha»;
2. пианино «Шольц»;
3. пианино «Bergmann»
4. цифровое пианино «Yamaha»;
5. 2 синтезатора «Yamaha»;
6. скрипка «Кремона»;
7. ударная установка «Omega»;
8. гитара акустическая;
9. гитара чешская;
10. бас-гитара акустическая;
11. флейта «Yamaha»;
12. Саксофон-Альт;
13. Бас-гитара;
14. Электронная барабанная установка

Инфраструктура

| № | Показатель | Ед. измерения (шт.) |
|------|--|---------------------|
| 1. | Количество компьютеров | 7 |
| 2. | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | |
| 2.1. | Учебный класс | 11 |
| 2.2. | Мастерская | - |
| 2.3. | Концертный (актовый) зал | 1 |
| 2.4. | Хореографический класс | - |
| 2.5. | Хоровой класс | - |
| 2.6. | Театральный класс | - |
| 2.7. | Игровое помещение | - |
| 3. | Наличие библиотеки, в том числе (да/нет): | нет |
| 3.1. | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования персональных компьютеров | - |
| 3.2. | С медиатекой | - |
| 3.3. | Оснащенного средствами сканирования и распознавания | |

| | | |
|------|---|---|
| | текстов | |
| 3.4. | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | - |
| 3.5. | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | - |
| 4. | Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности обучающихся | - |

Оценка безопасности здания и помещений образовательной организации

| № | Наименование | Значения критериев оценки | |
|---|---|---------------------------|------------------|
| | | Соответствует | Не соответствует |
| | | 0 | 1 |
| 1 | Соответствие учебных классов (кол-во) и помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей | | 1 |
| 2 | Наличие в здании систем хозяйственно-питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками | | 1 |
| 3 | Соответствие состояния содержания территории санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей | | 1 |
| 4 | Образовательная организация имеет охрану (принимает меры), исключающие возможность проникновения посторонних лиц | | 1 |
| 5 | Образовательная организация осуществляет меры, предупреждающие травматизм детей | | 1 |
| 6 | За последние три года отсутствуют случаи травматизма детей в образовательной организации | | 1 |
| 7 | Образовательная организация создает условия, гарантирующие сохранность личных вещей обучающихся | | 1 |
| | Итого: | | 7 |

6. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Динамика объемов финансирования деятельности

| Годы | Общий объем средств, представленный планом финансовой хозяйственной деятельности образовательной организации, <i>(в том числе Объем средств, полученных из бюджета Муниципального образования «Город Саратов» Объем средств, полученных от оказания платных услуг, Спонсорские средства и другие поступления Объем средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ)</i> | Объем средств, полученных из бюджета Муниципального образования «Город Саратов» | Объем средств, полученных от оказания платных услуг | Спонсорские средства и другие поступления | Объем средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ |
|------|--|---|---|---|---|
| 2020 | 15 891 958,85 | 15 357 121,35 | 299 447,50 | 235 390,00 | 0 |
| 2021 | 16 240 877,39 | 15 501 362,39 | 365 925,00 | 373 590,00 | 0 |
| 2022 | 17 966 977,00 | 17 116 968,00 | 302 844,0 | 547 165,00 | 0 |

| Годы | Объем средств, направленных на проведение текущего ремонта образовательной организации | Объем средств, направленных на приобретение оборудования и прочих материальных ценностей |
|------|--|--|
| 2020 | 586 000,00 (3,68%) | 42 806,46 (0,26%) |
| 2021 | 0 (0%) | 201 247,05 (1,24%) |
| 2022 | 0 (0%) | 364 492,76 (2,02%) |

Указать долю потраченных средств на улучшение материально-технической базы от общего объема финансирования

7. РАБОТА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И РЕКЛАМЕ

Информация, которую школа предоставляет в СМИ, выложена в основном на странице ДМШ № 7 в социальной сети «ВКонтакте», на сайте школы дмш-7.рф. Пользователи сети Интернет в свободном доступе могут ознакомиться с основными мероприятиями и культурной жизнью школы, делиться своим мнением. На странице и на официальном сайте постоянно выкладываются фотоотчеты концертной и

учебной жизни школы, сканы домашних заданий по теоретическим дисциплинам. Деятельность группы в сети можно считать успешной и плодотворной.

Схема самообследования по вопросу формирования организационной культуры в образовательной организации

| № п/п | Критерии показателя «Формирование организационной культуры в образовательной организации» | Значения критериев оценки | |
|----------|---|---------------------------|----------------|
| | | Нет 0 | Да 1 |
| 1. | Эмблема (символика) | - | 1 |
| 2. | Гимн (девиз) | - | |
| 3. | Система ученического самоуправления | - | |
| 4. | Правила поведения обучающихся | | 1 |
| 5. | Деловой стиль одежды работников | | 1 |
| 6. | Правила трудового распорядка | | 1 |
| 7. | Этический кодекс или его аналог | | 1 |
| 8. | Рациональное распределение функциональных обязанностей | | 1 |
| | Другое | | - |
| | Итоги | | 6 |

8. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Задачи, поставленные перед школой, решены в полном объеме. В школе укреплена материально-техническая база: приобретены музыкальные инструменты, мебель, аппаратура. Активно велась методическая и учебная работа. Преподаватели участвовали в работе секций ГМО и ОМО, курсах повышения квалификации, мастер-классах, конкурсах методических работ.

Администрация и работники школы будут продолжать активную работу по всем видам деятельности. Участие учеников в конкурсах и фестивалях не только городского и областного уровня, но и с выездом в другие регионы и государства. Методическая работа планируется вестись на уровне отделов, участия педагогов в заседаниях секций ГМО, мастер-классах, курсах повышения квалификации, конкурсах методических работ. Так же распространение педагогического и творческого опыта преподавателей через открытые уроки, методические сообщения для преподавателей области.

Осуществление повышения квалификации педагогических кадров через участие в научно-практических конференциях, обучающих семинарах, мастер-классах, конкурсах профессионального мастерства.

Совершенствование системы выявления и поддержки одаренных детей посредством конкурсов, фестивалей и олимпиад.

Поиск и реализация новых форм культурно-просветительской деятельности в целях пропаганды музыкально-художественного образования и стимулирования творческой активности учащихся и родителей (музыкально-театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, лекции, концерты, творческие встречи, семейные концерты и др.)

Для развития культурно-просветительской работы планируется увеличение творческих контактов с образовательными учреждениями и учреждениями культуры города и области. Участие в концертах, мероприятиях

и проектах на различных уровнях. Проведение тематических концертов в собственном зале с анонсом в СМИ и приглашением почетных гостей. Продолжение проектной деятельности внутри учреждения и за его пределами. Так же PR деятельность будет представлена активным освоением возможностей сети Интернет для пропаганды музыкального образования и детского профессионального искусства в целом.