

**УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**« Раннее эстетическое развитие»**

# **ЭСТЕТИКА**

*Саратов  
2014*

Принято на заседании  
Педагогического совета школы  
протокол № 01 от 28.08.2014

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУДОД «ДМШ № 7»

И.Ю.Колибердин  
Приказ № 70-ОД от 29.08.2014



Разработчик:

Урядова Т.А. - преподаватель МОУДОД «ДМШ № 7»

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цель и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебно-тематический план*
- *Годовые требования*

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список литературы и средств обучения**

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*
- *Средства обучения*

## **I. Пояснительная записка**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

В педагогической практике неоднократно доказано, что приобщение к искусству с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к дальнейшему обучению.

В дошкольном возрасте, когда ребёнок особенно чуток ко всему, что его окружает, закладывается базис общей и музыкальной культуры. Раннее музыкально-эстетическое воспитание детей с 4-6 лет даёт результаты более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет. Это создаёт необходимые условия и предпосылки для дальнейшего развития творческого потенциала ребёнка в музыкальной школе и выбора специальности по инструментальному исполнительству.

Задача педагога - воспитание нравственной, гармоничной личности, в которой должны быть уравновешены две важнейшие сферы – интеллектуальная и эмоциональная. Вопросы воспитания души надо воспринимать и решать со всей искренностью и серьезностью, особенно, если речь идет о подрастающем поколении.

Формирование целостной, духовно богатой, нравственной, интеллектуально развитой, успешной личности – важная задача не только для родителя, воспитателя, педагога, но и для Российской Федерации в целом, как развитого государства, обеспечивающего свое успешное будущее. Именно поэтому на современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений все больше возрастает ценность эстетического образования детей.

Воспитание всесторонне развитой личности - задача сложная и всегда актуальная. Последние два десятилетия психологи и педагоги активно ищут выход из ситуации, проводя исследования с целью поиска новых методологических подходов к проблеме становления индивида как личности и творческой индивидуальности в современных условиях. Активно ведутся

разработки новых образовательных программ и педагогических технологий, обеспечивающих оптимальные пути гармонизации личности с окружающим миром.

В наше время проблема художественно-эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед школой. Указанная проблема разработана достаточно полно в трудах отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Среди них Д.Н.Джоза, Д.А.Леонтьев, Б.Т.Лихачев, А.С.Макаренко, А.А.Мелик-Пашаев Б.М. Е. Неменский, К.Д.Ушинский, В.А.Сухомлинский, Е.М.Торошилова, В.Н.Шацкая и другие.

Эстетика на службе у педагогики, безусловно, должна служить путем и средством для воспитания познания, чувствования и морали. Эстетическое воспитание тесно связано со всеми сторонами воспитания. Оно усиливает воспитательный эффект других сторон воспитания через формирование эстетических чувств, эстетической отзывчивости, начальных эстетических и этических понятий и оценок. Все это обеспечивает комплексный подход к гармоническому развитию детей.

Изучение эстетики – составная часть единого и многостороннего процесса художественно-эстетического воспитания и обучения.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Эстетика»

***Срок реализации учебного предмета «Эстетика» 2 года***

	1 год
	Количество часов
Максимальная нагрузка	17,5
Количество часов на аудиторную	17,5

нагрузку	
Недельная аудиторная нагрузка	0,5
	2 год
	Количество часов
Максимальная нагрузка	17,5
Количество часов на аудиторную нагрузку	17,5
Недельная аудиторная нагрузка	0,5

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 0,5 академического часа.

**Цель и задачи учебного предмета**

**Цель курса:** воспитать и развить у учащихся такие знания, умения, способности и качества, необходимые для успешного формирования эстетического сознания личности, способной целостно воспринимать мир, познавать красоту окружающей действительности во всем ее многообразии.

**Задачи курса:**

1. Закрепить и расширить эстетические представления учащихся, полученные в семье и детском саду о прекрасном в жизни, природе, искусстве;
2. Познакомить с видами и жанрами искусства, средствами их выразительности;
3. Сформировать понимание красоты и эстетических ценностей;
4. Возбудить и закрепить у учащихся потребность в общении с искусством;

5. Развивать у учащихся стремление вносить красоту в повседневную жизнь;
8. Развивать общую эмоциональную культуру и эстетическую восприимчивость у учащихся;
9. Способствовать формированию нравственных и морально-этических качеств;
10. Закрепить и расширить знания учащихся об этикете и способствовать их применению в повседневной жизни;
11. Способствовать развитию у учащихся мышления и воображения, их организованности и дисциплинированности.

### **Обоснование структуры учебного предмета «Эстетика»**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Краткие методические рекомендации.**

Программа по предмету «Эстетика» является целостной, вариативной, модифицированной по всем направлениям и является эффективным средством обучения детей на основе более совершенных методов, приемов, форм и новых технологий в учебно-воспитательном процессе. Эта система обучения включает в себя элементы различных предметов, соединение которых способствует рождению новых знаний. Важнейшие законы,

которыми оперирует программа это – преемственность, последовательность, системность. Желаемые результаты предполагается достичь за счет развивающей, деятельной, самообразовательной, творческой направленности программы. Эстетические критерии, вкусы учащихся будут развиваться в том случае, если дети имеют постоянную, активную оценочную практику. В связи с этим на занятиях по эстетике важно добиваться от учащихся мотивированных эстетических суждений, то есть ответов на вопросы: какое чувство вызывает то или иное событие, образ, поступок, картина, художественная деталь; почему они нравятся или не нравятся, чем объясняется это чувство. Возрастные особенности учащихся требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями и примерами не только из области искусства, но и из повседневной жизни самих детей, из популярных сказок и наглядных примеров. Особенное внимание следует уделить внимание русским народным сказкам. Рекомендуется использовать различные наглядные пособия (репродукции, фотографии, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства и др.). Желательно проведение внеклассных занятий с посещением кино, цирка, музея, театра с последующим обсуждением впечатлений в устной или письменной форме. Обращение к эстетическому опыту самих учащихся, активное вовлечение их в процесс познания – все это помогает учителю провести уроки содержательно и ярко, а учащимся освоить необходимые знания и сделать свои первые шаги на пути к прекрасному.



Содержание предмета.

**Учебно-тематический план.**

**1 год обучения.**

**Эстетика.**

<b>№ темы</b>	<b>№ урока</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	1-5	<b>Введение в эстетику</b> Эстетика – наука о «прекрасном». Происхождение эстетики. «Прекрасное» в природе, в обществе, в искусстве. Что такое красота? Красота внешняя и внутренняя.	<b>5</b>
	6	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
<b>2</b>	7-16	<b>Основные эстетические категории.</b> Постигаем красоту. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное Комическое и трагическое. Фантастическое. Ужасное. Хаос и гармония.	<b>10</b>
	17	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
	18	Контрольный урок	<b>1</b>
<b>3</b>	19-25	<b>Эстетика и этика.</b> Эстетика души. Этика. Мораль и нравственность. Основные этические понятия. Красивое в твоём характере.	<b>7</b>

		Черты характеров сказочных героев	
	26	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
<b>4</b>	27-34	<b>Искусство как высшая форма проявления эстетического.</b> Искусство – «язык», на котором говорит эстетика. Основные принципы искусства. Творческий процесс. Характер и образ в искусстве. Содержание и форма. Художественный метод, стиль, жанр. Искусство и жизнь. Музеи – хранители мирового искусства	<b>8</b>
	35	Урок повторения и закрепления	<b>1</b>
	36	Контрольный урок	<b>1</b>

## 2 год обучения.

### Эстетика жизни.

<b>№ темы</b>	<b>№ урока</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	1-6	<b>Эстетика жизни.</b> Мир человека и человек в мире. Культура. Этикет. Виды этикета. История этикета.	<b>6</b>
	7	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
<b>2</b>	8-16	<b>Эстетика поведения.</b>	

		<p>Культура поведения и привычки.</p> <p>Внешний вид.</p> <p>Этикет в общественных местах.</p> <p>Столовый этикет. Культура поведения за столом.</p> <p>Международный этикет. Традиции и обычаи народов мира.</p>	<b>9</b>
	17	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
	18	Контрольный урок.	<b>1</b>
<b>3</b>	19-22	<p><b>Эстетика семьи и быта.</b></p> <p>Этика семейной жизни.</p> <p>Мой дом. Интерьер.</p> <p>Идем в гости.</p>	<b>4</b>
	23	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
<b>4</b>	24-29	<p><b>Эстетика общения.</b></p> <p>Взаимоотношения между людьми.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Язык интонации, мимики и жестов.</p> <p>Телефонный разговор.</p> <p>Сетевой этикет.</p>	<b>6</b>
	30	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
<b>5</b>	31-34	<p><b>Эстетика природы.</b></p> <p>Природа – наш общий дом.</p> <p>Любовь к природе.</p> <p>Экология.</p>	<b>4</b>
	35	Урок повторения и закрепления.	<b>1</b>
	36	Контрольный урок.	<b>1</b>

## **1 год обучения.**

### **Эстетика.**

#### **1. Введение в эстетику.**

Проведение вводных уроков ставит своей целью дать учащимся представление о понятии «эстетики», о ее значимости в жизни каждого человека и общества в целом. Выяснить, что такое красота? Отличие красоты от прекрасного. Проявление «прекрасного» в природной окружающей среде, в жизни общества.

#### **2. Основные эстетические категории.**

Объяснить учащимся, что такое эстетические категории и для чего они нужны. Изучить понятие эстетического как эстетической категории. Объяснить значение таких эстетических категорий как, прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, комическое и трагическое, фантастическое, ужасное на примере русских народных сказок. Выявление и сравнение этих категорий. Поиск проявления этих эстетических категорий в природе, жизни общества.

#### **3. Эстетика и этика.**

«Прекрасное» в душе человека. Дать определение этики. Значение морали и нравственности в жизни каждого человека. Дать определение и объяснить такие основные эстетические понятия, как благородство, вежливость, доброта, дружба и др., и в противовес им – злоба, ненависть, невежество. Сравнение этих эстетических понятий как человеческих качеств. Поиск изучаемых черт в характерах популярных сказочных героев. А затем и в своем характере, выявление отрицательных и положительных сторон самого себя.

#### **4. Искусства как высшая форма проявления эстетического.**

Искусство - как образное отражение действительности. Проследить и изучить цепочку: творец (автор) – творческий процесс – произведение искусства – музей (как хранители мировых произведений искусства). Во время творческого процесса автор использует такие основные принципы

искусства, как характер и образ, содержание и форма, художественный метод, стиль, жанр. Поиск образов и характеров сказочных героев в произведениях разных видов искусства. Музей – храм искусства. Музеи мира.

## **2 год обучения.**

### **Эстетика жизни.**

#### **1. Эстетика жизни.**

Мир человека – его окружающая среда. Человек в мире – создатель искусственной среды существования и самореализации под названием культура. Определение культуры как определенной совокупности социально приобретенных и транслируемых из поколения в поколение значимых идей, ценностей, обычаев, верований, традиций, норм и правил поведения, посредством которых люди организуют свою жизнедеятельность. Этикет как внешнее оформление человеческих отношений. Понятие этикета, его виды и история.

#### **2. Эстетика поведения.**

Культура поведения человека в обществе. Общепринятые нормы и правила. Вредные привычки. Внешний вид как показатель личностной внутренней культуры. Опрятность. Правила поведения в общественных местах: в школе и библиотеке, театре и кино, музее, в магазине и на улице, в кафе. Столовый этикет. Как правильно вести себя за столом. Использование столовых приборов по назначению. Традиции и обычаи разных народов мира. Обычаи русских и башкир.

#### **3. Эстетика семьи и быта.**

Семья. Уважение к старшим в семье. Забота о младших членах семьи. Обязанности и права каждого члена семьи. Чистота и порядок в доме. Что такое интерьер. Правила поведения в чужом доме (в гостях). Как правильно выбрать подарок.

#### **4. Эстетика общения.**

Отношение человека к окружающим людям – есть отражение отношения к самому себе, качество собственной культуры поведения. Красивые чувства выражаем красиво – культура речи. Общение между взрослыми и детьми, мальчиками и девочками. Язык интонации, мимики, жестов. Вежливые интонации. Мимика, жесты – говорим без слов. Общение по телефону. Эстетика природы. Определение термина «природа». Место человека в природе. Любовь к животным и растениям. Понятие экология. Проблемы мировой экологии. Проблемы экологии нашей республики. Вклад каждого человека в природосохранение.

### **Формы контроля.**

Учет успеваемости и контроль за выполнением программы проводится несколькими способами. Поурочный опрос: позволяет оценить уровень подготовки домашнего задания и закрепить материал прошлого урока. Фронтальный опрос по теме: проводится в устной форме. Выявляет общий уровень подготовки и усвоения материала. Контрольные уроки в конце полугодия, года. Форма контрольных уроков различна в зависимости от объема, особенностей пройденного материала, а также от способностей и возраста учащихся. По окончании изучения каждой темы предусмотрен урок повторения и закрепления в форме тестов с вопросами по пройденным темам, викторин – развлекательно- познавательных игр с учащимися, кроссвордов, составленных преподавателем. Целесообразно использовать уроки повторения и закрепления в форме практических занятий: инсценировка сказки, с выделением эстетических категорий и демонстрацией характера и образа данного сказочного героя; моделирование правильного поведения в различных ситуациях; рисование в различных жанрах живописи, и др.

### **Рекомендуемая литература для учащихся:**

1. Дорофеев Ю.Г. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. – М.: «Мозаика-Синтез», 2000 г. – 17 с.
2. Лукьянов Б. В мире эстетики: Книга для учащихся – М.: Просвещение, 1988 г. – 272 с.
3. Платонова Н.И. Искусство: Энциклопедия. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 143с., ил.
4. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Кино. - М.:Фирма Издательствчю АСТ- 2000 г. – 432 с.
5. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Культура. Автор-составитель Н.В.Чудакова; - М.: ООО Фирма Издательство АСТ-1999 г. – 480 с.
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. Автор-составитель И.А.Андрианова-Голицына; - М.:ООО Фирма Издательство АСТ-2000 г.– 448с.
- 7.Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка. - М.: Фирма Издательствчю АСТ-2000 г. – 464 с.

### Список использованной литературы:

1. Биркенбил В.Ф. Язык интонации, мимики, жестов / пер. с немецкого А. Желнина. - СПб.: Питер, 1997. - 214 с.
2. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник. - М.: Высшая школа, 2002. - 511с.
3. Бычков В.В. Эстетика: учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 573 с.
4. Дятлева Г.В., Хворостухина С.А. Современная энциклопедия этикета / Под. ред. Е.В.Ярных. – М.: «Мир книги», 2005 г. – 350 с.
5. Искусство. Статьи. URL: <http://www.secreti.info/index-an-0.html>
- 6.История искусств: Электронное учебное пособие
- 7.Киященко Н. И. Эстетика жизни: Учебн. пособ. - М.: ИНФРА-М, 1999.
- 8.Комарова Т. Программа эстетического воспитания дошкольников / Т.Комарова, А.Антонова, М.Зацепина. – М.: Пед. о-во России, 2005. – 128 с. – (Программа воспитания и обучения в детском саду).
- 9.Косачева И.П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания / Под. ред. И.Ю.Синельникова . – М.: изд-во «Аркти», 2005 г. – 60 с.
- 10.Краткий словарь по эстетике: Кн. Для учителя / Под ред. М.Ф. Овсянникова. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с. 17
- 11.Кузьмичев И.К. Литература и нравственное воспитание личности: Пособие для учителей / Под. ред. С.И.Журавлева, Л.А.Ломихина. – М.: Просвещение, 1980 г. – 176 с. ил.
- 12.Мошкова Е. «Душа обязана трудиться...»//Музыка и время №10 2002 г. ООО Издательство «Научтехлитиздат»
- 25.Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Учебно-методическое пособие / Под. ред. И.А.Пшеничникова. – М.: «Владос», 2002 г. – 77 с.



13.Панкеев И.А. Энциклопедия этикета. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 480 с.

14.Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве: Пособие для учителей нач. классов. – М.: Просвещение, 1979. – 183 с. ил.

15.Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учеб. пособие / [Е.А. Дубровская и др.]; Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М. : Academia, 2002. - 256 с.: ил.