

Аннотация на учебный предмет «Сольфеджио»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы обучения «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое академическое пение», «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательной частью ДПОП, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами: «Специальность», «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Фортепиано», «Концертмейстерский класс», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и т.д. Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма), освоение учащимися музыкальной грамоты, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» - 8 лет.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия в 1 классе - 40 минут, в 2-8 классах - 60 минут.

Минимум содержания программ ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы теоретических знаний, умений и навыков в области музицирования, подбора мелодий и аккомпанементов, пения по нотам. В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования для зачетов и контрольных уроков, критерии оценок уровня обученности.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства.

Аннотация на учебный предмет «Слушание музыки»

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы обучения «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое академическое пение».

Учебный предмет «Слушание музыки» является обязательной частью ДПОП, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» и т.д.

Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Срок освоения ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» - 3 года (с 1-го по 3 классы).

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок (от 4-х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю). Продолжительность занятия - 40 минут.

Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству. В задачи освоения учебного предмета входят: знакомство с широким кругом музыкальных произведений, формирование навыков восприятия образной и музыкальной сторон музыкальных произведений разных жанров, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно образного мышления.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений, подготовке учащегося к освоению программы предмета «Музыкальная литература».

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства.

Аннотация на учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы обучения «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое академическое пение», «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является обязательной частью ДПОП, входит в предметную область «Теория и

история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Слушаниемузыки», «Сольфеджио» и т.д. Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, на формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о выразительных средствах музыки, а так же для выявления одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» - 5 лет (с 4-го по 8 классы), для ДПОП «Музыкальный фольклор» - 4 года (с 5-го по 8 классы).

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок (от 4-х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом (один раз в неделю), продолжительность урока - 40 минут, в 8 классе - 60 минут.

Минимум содержания программы ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся музыкального мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства.